**Организационное родительское собрание по теме « Эстетическое и физическое развитие ребёнка средствами танцевального творчества. Организация учебного процесса в хореографической студии «Империал».**

**Форма проведения:** беседа

**Повестка дня:**

· Знакомство с родителями.

· Ознакомление родителей с содержанием обучающей программы объединения. Информирование о материалах, необходимых для занятий.

· Прогнозируемые результаты, формы оценки знаний.

· Анкетирование родителей.

 **Вступительное слово педагога.**

Здравствуйте, уважаемые родители! Я очень рада встретиться с вами и познакомиться поближе. Для дальнейшей успешной работы ваших детей в нашем объединении нам необходимо наладить контакт и обрести взаимопонимание. Мы с вами поговорим о пользе занятий танцами.

Около 100 детей в этом учебном году занимаются в танцевальном объединении. Дети разделены по возрастным группам, и каждая группа работает по своей программе. При составлении рабочей программы я учитываю подготовку детей и их возможности.

Основная задача занятий в танцевальном коллективе заключается в том, чтобы открыть перед учащимися мир танца, учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, научить элементарным основам танца, развить художественный вкус, воспитывать культуру поведения и общения.

Танцуя в паре, ребенок многому учиться и многое приобретает: вырабатывается и развивается не только коммуникабельность, взаимовыручка, умение настроиться на партнера, контроль над собой, но и культура общения в танце с партнером, с преподавателем, со зрителем. Приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями развивают и внутренне обогащают школьников, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека

Занимаясь в нашем творческом объединении, воспитанники знакомятся с различными танцевальными направлениями: классическими (вальс, полька), современными (джаз-танец, хип-хоп и т.д.), народными (русские, украинские).

Освоение танцев связано с определенной тренировкой тела. Систематические занятия танцем соразмерно развивает фигуру, способствует устранению ряда физических недостатков, вырабатывают правильную и красивую осанку. Придают внешнему облику человека собранность, а потому грациозность движению.

Танец – одно из средств эстетического воспитания и воспитания творческого начала в человеке. Как и всякое искусство, танец способен приносить глубокое эстетическое удовлетворение. Человек, который хорошо танцует, испытывает неповторимые ощущения от свободы и легкости своих движений, от умения владеть своим телом.

При обучении танцев я придерживаюсь основным принципам обучения:

· не навреди

· доступности и индивидуальности

· сознательности и активности

· всестороннего и гармонического развития личности

· системного чередования нагрузок и отдыха.

 Вам, уважаемые родители, нужно будет обеспечить детей всем необходимым для занятий. У детей должна быть обязательно танцевальная обувь, тренировочный купальник и лосины. Девочки приходят на занятия с убранными в «шишку» волосами.

Так же позвольте мне дать вам несколько советов. Если мы хотим, чтобы ребенок радостно провел время обучения, то для этого нужно:

· создать ему комфортные условия для обучения и поддерживать в нем желание учиться и общаться с товарищами по коллективу;

· интересоваться успехами ребенка;

· последнее и самое главное: сравнивая своего ребенка с другими обучающимися, хвалите его за успехи и достижения.

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Если вы заинтересованы в том, чтобы ваш ребенок успешно обучался в нашем объединении, в первую очередь окажите ему поддержку. Настраивайте ребенка на позитивное влияние его обучения в объединении. Говорите с ним, обсуждайте, расспрашивайте. Детям я иногда даю домашнее задание: «Покажите родителям, что сегодня мы делали на занятии». Поднимите руку, пожалуйста, кому из вас дети показывают дома свои достижения. Когда ребенок танцует, нам очень нравится, если он улыбается. В «Доме пионеров и школьников» нет специального зала с зеркалами, где должно проходить занятие, и где ребенок должен видеть себя, свое лицо, свои движения. Дети видят только меня. Конечно, я говорю ребятам, чтобы они улыбались, но этого не достаточно. Пусть дома ребенок почаще подходит к зеркалу, улыбается своему отражению, поизносит гласные звуки и смотрит на себя как бы со стороны.

Успешное обучение во многом зависит от эффективного сотрудничества семьи и педагога.

 **Формы и режим занятий**.

Основная форма занятий – групповая. Численность в группах различна, от 16 до 19 человек. Продолжительность занятий:

- 1 подготовительная, 2 подготовительная, младшая группы – 2 раза в неделю по 2 часа

- средняя, старшая группы и ансамбль – 3 раза в неделю по 2 часа.

Расписание занятий висит на стенде на первом этаже.

**Ожидаемые результаты.**

· Ребенок должен свободно передвигаться по определенной площадке и в определенном рисунке, запоминая изменения рисунка.

· Согласовывать движение с музыкой.

· Сохранять правильную осанку.

· Научиться, постепенно укреплять мышечный аппарат

· Усвоить позиции ног и рук.

· Ориентироваться в пространстве.

· Уметь владеть центром тяжести тела.

· Уметь исполнять разучиваемые по программе танцы.

Оценка результатов образовательной программы осуществляется через анализ личных и коллективных успехов детей в результате их участия в различных мероприятиях, проводимых в учреждении. Так же, в конце каждого полугодия проходят открытые занятия для родителей.

Каждому из вас я раздала анкеты и договора, которые нужно заполнить. Так же напоминаю вам, что до начала занятий нужно принести справку от педиатра.

 Может у кого-нибудь есть ко мне вопросы? Пожалуйста!

А сейчас я хочу предоставить слово директору «Центра детского творчества» Пеннер Наталье Владимировне.

 **Выборы родительского комитета.**

 Родительский комитет помогает организовать детей в случае выездных мероприятий (конкурсы, выступления), в решении организационных вопросов. Предлагаю от каждой танцевальной группы выбрать по одному родителю.

 **Заключительная часть.**

 Наше собрание заканчивается. Спасибо вам за участие и оказанное внимание. До свидания.