

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Сорочинского городского округа Оренбургской области*



*Дополнительная общеразвивающая программа
«БУМАЖНОЕ ЦАРСТВО»*

Составитель: Гладких Лариса Анатольевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Возраст детей: 8-9 лет
Срок реализации: 1 год

г. Сорочинск 2015 г.

Содержание

1. Характеристика программы	3
2. Пояснительная записка	4
3. Цель и задачи программы	5
4. Характеристика образовательного процесса	6
5. Принципы реализации программы	7
6. Формы и методы образовательного процесса	8
7. Личностные, метапредметные результаты освоения	9
8. Содержание модулей	10
9. Мониторинг деятельности кружка	13
10. Факторы риска	13
11. Учебно-тематический план	14
12. Отслеживание результатов реализации программы	15
13. Нормативно-правовая основа программы	16
14. Материально- техническое обеспечение	17
15. Рекламно- информационное обеспечение	18
16. Список литературы и интернет-сайтов	19

Характеристика программы.

Тип: модульная.

По цели обучения: развивающая творческие способности.

По уровню освоению: начальный уровень.

По характеру деятельности: обучающая.

По форме организации: групповая и индивидуальная.

По возрастным особенностям воспитанников: дети 7- 8 лет.

По контингенту воспитанников: обучающие 1-2 классов.

Срок реализации: 1год.

2.Пояснительная записка.

Данная программа разработана для занятий с учащимися начальных классов по внеурочной деятельности в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и соответствует требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а главное – безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная, глянцевая, папирусная, – она доступна всем слоям общества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и изготовлением более сложных и трудоёмких изделий.

Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно – исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно сделать целый мир. Детям очень нравится творить и в данное время существует множество разных направлений бумажного творчества: аппликация, моделирование оригами.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что детская рука приобретает уверенность и точность, а пальцы становятся гибкими, что немаловажно для детей 7-8 лет. Работа руками способствует развитию сенсорной моторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Сухомлинский В.А. писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Большое внимание оказывает труд на

умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Занимательность работы с бумагой способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, а также формируется произвольное внимание.

Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации цели и задач, руководствуясь принципами равноправия и терпимости. Толерантность по отношению к воспитанникам, взаимопонимания, учёт индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка, а также темперамента. Создание эмоциональной обстановки (доверительность, искренность, мягкость, возможность посоветоваться, откровенно поговорить). Создание атмосферы радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребности активной творческой отдачи при выполнении практических занятий.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

3. Цель и задачи программы

Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения разными приёмами работы с бумагой.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Знакомить детей с необходимыми материалами и приёмами работы с ними;
- Учить проявлять творчество в создании изделий.

Развивающие:

- Активизировать мыслительные процессы;
- Развивать память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.

Воспитательные:

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину;
- Прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

4. Характеристика образовательного процесса

Программа «Бумажное царство» рассчитана на 36 часов в год, 1 час в неделю, продолжительность занятия 30 минут.

Данная программа состоит из:

1. Вводное занятие.
2. Объёмная аппликация.
3. Оригами.
4. Моделирование
5. Игрушки на основе конуса
6. Итоговое занятие.

5. Принципы реализации программы

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности. Изучаемый материал был интересным, занимательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремится к достижению результата.

Принцип тематического планирования. Этот принцип предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

6. Формы и методы организации образовательного процесса:

Методы	Формы
словесный	разъяснение, объяснение, беседа, рассказ
наглядный	иллюстрация, демонстрация, показ
репродуктивный	повторение, закрепление, обобщение
стимулирования	поощрения, замечания, конкурс
формирование поведения	упражнение, тренировка, самоуправление
формирование чувств	одобрение, похвала, порицание, контроль
преподавания	информационно-сообщающий, объяснительный, практический,

	побуждающий
учения	исполнительный, продуктивно - практический

7. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявления познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства;
- развитие Я - концепции и самооценки личности;
- развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни;
- формирование моральных норм и самооценки.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планирование совместно с педагогом своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- принятие и сохранение учебной задачи;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- различие способа и результата действия;
- адекватное принятие словесной оценки педагога;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществление поиска и выделение конкретной информации с помощью педагога;
- построение речевых высказываний в устной форме;
- включение в творческую деятельность под руководством педагога.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулирование собственного мнения и позиции;

- формулировка вопросов;
- допуск возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- компромисс и поиск путей, приводящих к общему решению.

8.Содержание

Вводное занятие - 1ч.

Знакомство с правилами кружка, цели и задачи, план работы на год, техника безопасности, организация рабочего места, назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе.

Объёмная аппликация - 6ч.

Данная аппликация создаёт некоторую видимость объёма.

Теория: Сходство и различие плоскостной объёмной аппликаций. Виды объёмных аппликаций: симметричные,

Практика: Изготовление работ: «Открытки», «Цветы», «Звери»

Оригами - 10ч.

Оригами- это самобытное японское искусство создания разных фигур путём сгибания бумаги.

Теория: Знакомство с возможностями бумаги. Виды оригами, их отличия.Способы изготовления изделий в технике классического оригами и оригами «кирикоми».

Практика: Изготовление изделий в технике оригами: Фигурки зверей, рыбы, насекомые, закладки, открытки.

Игрушки на основе конуса - 5ч.

Игрушки на основе конуса, для настольного кукольного театра

Теория: Правила вырезания и скручивания конуса и оформление дополнительными деталями.

Практика: Изготовление из конусной заготовки, фигурки животных, зверей, людей.

Моделирование- 13ч.

Бумажное моделирование –это искусство создания масштабных моделей из бумаги или картона.

Теория: Правила вырезания и склеивания, деталей .Их сборка и склеивание
Практика: Модели вырезаются и склеиваются, из бумаги и картона, которые были предварительно созданы. «Автомобили», Птичка невеличка», «Карусели».

Итоговое занятие - 1ч.

Подведение итогов за год, диагностика по итогам года, выставка творческих работ, оформление портфолио.

9. Мониторинг деятельности программы «Бумажное царство»:

Фамилия, имя	Названия мероприятия (уровень мероприятия)	Дата участия	Результат

10. Факторы риска:

К факторам риска относятся:

- активированные дни;
- при инфекционных вспышках – карантин;
- различные природные катаклизмы и т. п., препятствующие реализации программы;
- внеплановые мероприятия различных уровней (проводимые внутри учреждения городские, областные, российские);
- отмена занятий из-за аварийных ситуаций в здании, где проходят занятия.

11. Учебно-тематический план

№	Тема	Всего	Теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Объёмная аппликация	6	1	5
3	Оригами	10	1	9
4	Игрушки на основе конуса	5	1	4

6	Моделирование	13	3	10
7	Итоговое Занятие	1	-	1
8	Итого:	36	7	29

12. Отслеживание результатов реализации программы:

№ п/п	Фамилия, имя	Критерии					
		Овладение знаниями, умениями, навыками.			Самостоятельность, внимание.		
		высокий (5)	средний (3-4)	низкий (2)	высокий (5)	средний (3-4)	низкий (2)
1							
2							
3							

13. Нормативно-правовая основа программы.

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Национальная стратегия действий в интересах детей Российской Федерации до 2017 года, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012г № 761.
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Правительством Российской Федерации от 04.09.2014г № 1726-р.
5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования, утверждённый приказом Министерства Образования Науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897.

14. Материально- техническое обеспечение

Программа реализуется в классной комнате МБОУ «СОШ № 4» города Сорочинска. Занятие проводится в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям (Сухое, тёплое, проветриваемое, просторное, с хорошим естественным и искусственным освещением).

Материалы:

- бумага белая и цветная, двухцветная, цветная, рулон обоев;
- картон белый, цветной, бархатный, гофрированный.

Инструменты и приспособления:

- ножницы, резак, шило, линейка, фигурная линейка;
- клей–карандаш, ПВА, клей, кисти для клея, кисти тонкие, кисти широкие щетинные, гуашевые краски.

15.Рекламно- информационное обеспечение программы

Занимаясь по программе «Бумажное царство», обучающиеся:

- приучатся к точным движениям пальцам под контролем сознания, закладывания чувственную основу для выполнения умственных операций;
- овладевают умениями и навыками, оказывающими влияние на развитие пространственного воображения, творческого, продуктивного мышления, речи, памяти, внимания, на воспитание воли и инициативы;
- вырабатывают усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, что особенно важно для формирования личности, а развитие таких качеств, как точность, настойчивость и терпение помогает учащимся перейти на ступеньку творчества, являющуюся основой для самостоятельных открытий.

16. Список литературы и интернет сайты

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы.- М.: Лист, 1998.
2. Амоков В. Б. Искусство аппликации. - М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. -М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - М.: «Росмэн», 1996.
7. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. - М.: «Скрипторий 2003», 2010.
8. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: «Скрипторий 2003», 2012.
9. Тундалова В.В. Квиллинг.-М.: «Аст Пресс», 2013.
10. Шилкова Е. Поделки из бумажных лент.- М.: «РИПОЛ классик», 2012.

Интернет – сайты:

<http://adalin.mospsy.ru/tryd.shtml>- Оригинальные поделки своими руками;

<http://stranamasterov.ru>- Страна мастеров;

<http://www.solnet.ru>- детский портал «Солнышко».