

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Сорочинского района Оренбургской области»**

Программа утверждена
На педагогическом совете
«__»_____2011г.
Протокол №_____

Утверждаю:
Директор ЦДТ
_____/Пеннер Н.В./
«__»_____2011г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности**
«Вехи памяти»

Составитель:
Горюнова Антонина Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории;
Возраст детей: 10-16 лет
Срок реализации: 3 года

г. Сорочинск, 2011г.

Содержание

1.	Пояснительная записка		Стр.
	1.1.	Направленность дополнительной образовательной программы	3
	1.2.	Новизна.	3
	1.3.	Актуальность, педагогическая целесообразность.	3
	1.4.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы.	4
	1.5.	Отличительные особенности.	5
	1.6.	Возраст детей.	5
	1.7.	Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса).	6
	1.8.	Формы и режим занятий.	6
	1.9.	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	6-7
	1.10.	Формы отслеживания результативности	8
2.	Учебный план		
	2.1.	Учебно-тематический план первого года обучения.	8
	2.2.	Учебно-тематический план второго года обучения.	8
	2.3.	Учебно-тематический план третьего года обучения	9
3.	Содержание программы		
	3.1	Содержание программы первого года обучения.	9
	3.2.	Содержание программы второго года обучения.	11
	3.3.	Содержание программы третьего года обучения	13
4.	Методическое обеспечение		
	4.1.	Виды и формы занятий по программе	15
	4.2.	Условия реализации программы	18
5.	Список литературы		20
6.	Приложение		
	6.1.	Методическое сопровождение программы.	21
	6.2.	Диагностический комплекс	28
	6.3.	Наши достижения.	30

Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Программа «Вехи памяти» социально ориентирована, имеет историко-краеведческую направленность. Ведущий педагогический замысел программы: наиболее полно раскрыть творческие возможности и способности учащихся посредством приобщения к истории и культуре родного края (сохранение наследия родного края и через систему социального проектирования приобщать учащихся к обустройству окружающей среды).

Программа «Вехи памяти» является результатом более десятилетней работы детского объединения МБУДО «ЦДТ» «Поиск», осуществляющего свою деятельность на базе МБОУ «Гамалеевская СОШ №1» Сорочинского городского округа Оренбургской области.

1.2. Новизна

Новизна программы заключается:

1. *в её социальной ориентированности.* Учащиеся не только изучают историю своей малой Родины и Оренбургского края, но и учатся видеть и решать те проблемы, которые перед ними ставит социальная действительность, развивается и воспитывается чувство сопричастности к истории и современной жизни своего края, своей большой Родины;

2. *по содержанию программа* интегрирована: прослеживается взаимосвязь учебной и внеклассной деятельности по предметам: археология, история, краеведение, обществознание, что способствует более эффективному воспитанию гражданственности и патриотизма подрастающего поколения;

3. *в применении проектных технологий.* Участие в разработке и осуществлении проекта способствует повышению у учащихся мотивации в получении новых знаний, освоению методов научного познания, правильно и умело использовать полученные знания на практике.

1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России подчёркивает, что современный период в российской истории и образования- это время смены ценностных ориентиров. В 90-е годы прошлого столетия в России произошли как важные перемены позитивного характера, так и негативные явления. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку.

В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни,

отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров. В посланиях Президента России Федеральному собранию отмечалось: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности- это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служат основой нашей жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Образованию отводится ключевая роль в духовно- нравственной консолидации российского общества, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Концепция сформулировала социальный заказ современной общеобразовательной школе, который устанавливается в системе социальных и педагогических понятий, таких как: патриотизм, гражданское общество, духовно- нравственное развитие личности, духовно- нравственное воспитание личности и другие. Определены цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности – очень сложный, многоплановый процесс. Оно неотделимо от жизни человека, от семьи, общества, культуры, человечества в целом. Развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни и составляют основу гражданского поведения человека. Вторая ступень развития гражданина - это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни, его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечеств», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом». Определены и более высокие ступени в развитии и воспитании.

Педагогическая целесообразность

Одной из основных задач учебно-воспитательной деятельности сельской школы является формирование у подрастающего поколения проявление патриотизма и гражданственности. Занятие краеведением становится важнейшим педагогическим средством воспитания личности ребёнка, а исследовательская работа и технология социального проектирования - важные пути развития сельской школы в современных условиях. Программа

«Вехи памяти» учит детей взаимодействовать с окружающим миром, способствует развитию компетентной личности, способной к самовыражению и самореализации.

1.4. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы:

Воспитание компетентного, ответственного, творческого гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, готового осознанно принять активное участие в его развитии.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомление с историей и современной жизнью своего населённого пункта, районного центра, областного города и Оренбургского края в целом;
- ознакомление с жизнью и деятельностью выдающихся личностей Оренбуржья: государственными деятелями, политиками, писателями, воинами, хлеборобами, учёными-исследователями;
- формирование представления о различных сторонах жизни своего населённого пункта и края;
- выявление и изучение проблем своей малой родины;
- изучение истории семьи, рода, жизненного опыта своих родителей, предков;
- совершенствовать учебно-исследовательские умения учащихся; сформировать приемы и навыки самостоятельной познавательной деятельности.

Воспитательные:

- формирование гражданина-патриота Отечества, обладающего высшими социально ориентированными качествами, готовностью и способностью реализовать их для позитивного изменения социальной среды;
- воспитывать и прививать гордость за свой народ, преклонение перед подвигами героев, глубокое чувство любви к своей малой родине;
- заинтересовывать содержанием работы музея и клуба «Поиск» не только учащихся, но и их родителей;
- формировать чувства коллективизма через совместное решение задач, стоящих перед местными жителями, укрепление взаимоотношений между представителями разных поколений;
- воспитание уважительного отношения к культуре и традициям своего народа и народов, проживающих на территории края.

Развивающие задачи:

- стимулирование самостоятельной познавательной деятельности;
- развитие умения сочетать панорамный взгляд на регион с вычленением отдельных деталей повседневного бытия конкретной местности;
- формирование видения своего места в решении проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем;

-развитие установки на стремление внести личный вклад в совершенствование жизни своего края;

-ориентация на решение вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы.

1.5. Отличительные особенности.

В процессе разработки данной программы были проанализированы и взяты за основу: Всероссийская программа «Отечество», программа Правительства Оренбургской области по военно-патриотическому воспитанию, а так же программы по краеведению МОУ СОШ №68 г. Челябинска им. Родионова, ЦДТ г. Бугуруслана, программа детского творческого объединения «Турист, эколог, краевед» Форат А.Е. и другие.

Данная программа учитывает свои особенности совместной работы двух объединений: клуба «Поиск» и музея «Вехи памяти», многолетнее сотрудничество с областным Молодёжным центром «Визит» при ОДТДМ имени В.П. Поляничко и имеет свои отличительные особенности.

Во-первых, содержание программы включает следующие направления туристско-краеведческого движения «Отечество»: «Родословие», «Летопись родного края», «Земляки», «Природное наследие», «Экология», «Исчезнувшие памятники России», «Исторический некрополь России», «Археология», «Литературное краеведение», «Военная история», «Великая Отечественная война», «Дети и война», «история детского движения», «Школьные музеи», по которым и планируются мероприятия, при этом учитываются особенности работы трёх объединений и история малой родины.

Во-вторых, созданы три группы: «Музееведы» (первый год обучения) занимаются поиском и оформлением материалов для музея, проводят экскурсии, «Поиск» (второй год обучения) специализируется на поисково-исследовательской деятельности, изучении истории родного края, «Отечество» (третий год обучения) специализируется в социальном проектировании;

В-третьих, исследовательская работа планируется согласно направлениям движения «Отечество» и заданиям очно-заочной областной интеллектуальной игры «Эхо времён» и имеет практическую направленность, т.е. завершается разработкой и реализацией социального проекта.

В-четвертых, программа состоит из двух частей обучения: инвариантной и вариативной.

1.6. Возраст детей

Программа рассчитана на детей 10-16 лет, 5-11 классы. Группы формируются с учётом возраста, интересов учащихся.

1.7. Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса)

Срок реализации 3 года. Программа реализуется с 1 октября по апрель включительно, первый, второй год обучения по 62 часа, третий год - 93 часа, всего – 217. Продолжение одного академического часа 45 минут, перемена 10 минут.

1.8. Форма и режим занятий

Занятия проводятся на базе МБОУ «Гамалеевская средняя общеобразовательная школа №1 Сорочинского городского округа Оренбургской области». Занятия проводятся во второй половине дня.

Группа первого года обучения– 10-15 человек, учащиеся 6-7 классов;

Группа второго года обучения -10-12 человек, учащиеся 8- 11 классов;

Группа третьего года обучения -8-10 человек, учащиеся 8- 11 классов.

Группа 1-го года обучения «Музееведы» – занимаются 1раз в неделю по 2 часа. Вторая группа «Поиск»- занимаются 1раз в неделю по 2- ч. – это учащиеся 8-11 классов. Третья группа «Отечество» занимается 1 раз в неделю по 3 часа.

Программа «Вехи памяти» реализуется в форме клубной работы. Это форма способствует эффективной деятельности объединения, сплочению коллектива. Так же формами образовательного процесса являются занятие-презентация, занятие-лекция, занятие-викторина, занятие-круглый стол, занятие-практикум

1.9. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Год обучения	Перечень знаний умений, которыми должен овладеть учащийся к концу учебного года	Способы проверки результатов
Первый год обучения	Должны знать: Механизм открытия, профили школьного музея; основные и вспомогательные фонды музея; формы и направления деятельности Совета музея; задачи, содержание деятельности и формы реализации каждой подпрограммы Движения «Отечество». Должны уметь: Определять профили музея, комплектовать и работать с основными и вспомогательными фондами; Составлять, оформлять экспозиции музея, вести поисково-собираТЕЛЬскую работу; составлять, готовить и проводить экскурсии; вести	Наблюдение, контроль, Фиксирование результатов, итоги участия в районных и областных смотрах музеев, итоги паспортизации музея

	документацию музея.	
Второй год обучения	Должны знать: Положения о Всероссийских, областных и районных конкурсах исследовательских работ; Организацию и методику исследования, памятку краеведу- исследователю Структурные компоненты научно-исследовательской работы; требования к оформлению работы. Знать: историю Оренбургского края согласно тематике интеллектуальной игры «Эхо времён» Должны уметь: Подбирать и готовить материал исследования, писать и оформлять исследовательскую работу согласно общепринятым требованиям; составлять презентацию работы, вести её защиту. Уметь работать с краеведческой литературой, находить и формулировать ответы на вопросы и задания краеведческой викторины.	Наблюдение, контроль за ходом исследовательской работы, проверка правильности выполнения заданий; проведение викторины, тестов на знание истории родного края (Приложение №1). Итоги и результаты участия в конференциях, конкурсах исследовательских работ, в областном финале игры «Эхо времён»
Третий год обучения	Должны знать: -основные социально-экономические институты местного и федерального значения; -технология проектирования на всех его 8 стадиях; Должны уметь: -вести деловую переписку;	Наблюдение , контроль, анализ действий учащихся, рефлексия

	-анализировать разнородные СМИ; -обосновывать и отстаивать свою гражданскую позицию по актуальной проблеме; -умение анализировать современную ситуацию на рынке труда; -самостоятельно принимать решения по реализации программы действий; -строить конструктивное взаимодействие с другими людьми, различными государственными и общественными структурами; -сочетать личные и общественные интересы; - быть ответственным и дисциплинированным.	выполнения каждой стадии проекта (заполнение листка самоконтроля (Приложение №2); защита проекта на районном и областном уровнях.
--	---	---

1.10 Форма отслеживания результативности программы:

Наблюдение, викторины, защита проектов, праздники, участие в акциях, в интеллектуальных играх, ежегодный отчёт о результативности прохождения программы на школьный линейках, учкоме, педсоветах, методических днях в ЦДТ. (Приложение 1).

2. Учебный план

2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения («Музееведы»)

Инвариантная часть программы

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Механизм открытия школьного музея.	2	1	1
3.	Профили школьного музея.	4	1	3
4.	Фонды музея.	4	2	2
5.	Деятельность Совета школьного музея.	4	2	2
6.	Поисково-собираТЕЛЬская (исследовательская) деятельность.	6	3	3
7.	Экспозиционная деятельность.	6	2	4
8.	Экскурсионно – массовая деятельность.	8	2	6
9.	Фондовая деятельность.	8	2	6
10.	Паспортизация музея.	4	1	3
11.	Программа туристско- краеведческого движения «Отечество»	4	1	3
12.	Археология Оренбургской области.	10	6	4

	Всего			
--	-------	--	--	--

2.2. Учебно - тематический план 2 года обучения («Поиск»)

Инвариантная часть программы

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Всероссийские конкурсы исследовательских работ старшеклассников.	2	2	
3.	Организация и методика исследования.	4	2	2
4.	Выбор тем для исследовательских работ членов клуба.	4	2	2
5.	Организация выполнения исследовательских краеведческих работ.	10	2	8
6.	Структурные компоненты научно-исследовательской работы.	10	2	8
7.	Требования к оформлению научно-исследовательской работы.	10	2	8
8.	Областная интеллектуальная игра «Эхо времён»	14	10	4
9.	Организация и проведение вечеров.	6	2	4
	Всего			

2.3. Учебно - тематический план 3 года обучения («Отечество»)

Вариативная часть программы

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие.	4	1	3
2.	Особенности технологии социально-образовательного проекта «Гражданин».	4	2	2
3.	Подготовка учащихся к работе над проектом.	5	2	3
4.	Выбор проблемы.	10	2	8
5.	Сбор и анализ информации.	16	4	12
6.	Разработка собственного варианта решения проблемы.	16	4	12
7.	Реализация плана действий команды учащихся. Оформление портфолио.	18	4	14
8.	Подготовка к защите проекта. Презентация проекта.	16	2	14

9.	Рефлексия.	4	2	2
	Всего			

3 Содержание программы

3.1. Содержание программы первого года обучения.

Вводное занятие.

Теория: обзорная экскурсия по музею (история создания музея, экспозиции и фонды музея).

Практика: назвать предметы вещественного фонда, определить их назначение.

Механизм открытия музея.

Теория: процесс создания музея (от замысла до открытия) состоит из ряда этапов:

1) Создаётся инициативная группа, которая утверждается на педсовете; 2) составляется тематический музей- перечень будущих экспозиций; 3) идёт целенаправленная поисково-исследовательская работа; 4) составляется тематико- экспозиционный план; 5) вопрос об открытии школы решается советом школы или педагогическим советом; 6) согласовывается с отделом образования, отделом культуры, аттестационной музейной комиссией; 7) оформляется приказом по школе; дата подписания приказа и является датой открытия школьного музея.

Условия правильной организации деятельности музея.

Практика: разговор за круглым столом: нужен ли музей школе? Моё впечатление о музее? Что бы я изменил в экспозициях музея? Можно ли создать музей отдельного человека, семьи?

Профили школьного музея.

Теория: школьный музей, его значение для воспитания подрастающего поколения. Профили школьного музея: историко-краеведческий, военно-исторический, художественный и прикладного творчества, литературный музей, естественно- научный, технический, мемориальный.

Практика: определить, какой профиль имеет школьный музей, почему. Подготовить и показать презентации о профильных музеях.

Фонды музея.

Теория: фонды музея подразделяются на основной и вспомогательный. Основной фонд образуют подлинные памятники. Выделяют четыре группы подлинных музейных экспонатов: 1) вещественные памятники; 2) письменные материалы; 3) подлинные фотографии и кинодокументы; 4) произведения искусства и подлинные наглядно-изобразительные и графические материалы: картины, марки, рисунки и т.д..

К вспомогательному фонду относятся материалы, которые специально создаются для пояснения подлинных экспонатов: диорамы, панорамы, схемы, карты и т.д.

Практика: определить, есть ли в школьном музее экспонаты, относящиеся к основному и вспомогательному фондам. Задание: нарисовать карту-схему Гамалеевского сельского совета для вспомогательного фонда.

Деятельность Совета школьного музея.

Теория: для руководства работой музея избирается Совет. Члены Совета и их обязанности (директор музея, зам. директора, секретарь, экскурсоводы).

Формы деятельности активистов школьного музея: обзорные экскурсии, все активисты по выбору выполняют задания, которые утверждает Совет музея, походы и экскурсии, защита тематических рефератов, защита экскурсии.

При Совете создаются группы: поисково-собираТЕЛЬская, фондовая, экспозиционная, экскурсионная.

Планирование: перспективное и текущее.

Практика: выборы Совета музея, распределение обязанностей, составление перспективного и текущего планирования.

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность.

Теория: организация и проведение поисково-собираТЕЛЬской работы, цели и задачи комплектования музейного собрания. Изучение событий и явлений местной истории и культуры, сбор разносторонней информации, наиболее полно отражающей взаимосвязь этих памятников и изучаемых исторических процессов и явлений.

Процесс комплектования фондов школьного музея делится на четыре этапа: планирование комплектования, подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе, выявление и сбор материалов, включение их в музейное собрание. Перспективное и текущее планирование комплектования фондов. Требования к перспективному и текущему планированию.

Пути сбора краеведческого материала: экспедиции, походы, переписка с отдельными лицами и организациями, встречи и беседы с людьми, работа с периодической печатью, литературой, переписка с музеями, посещение музеев, работа в архивах и т.д.

Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов. Включение памятников в фонд музея.

Общие правила оформления и заполнения полевых документов.

Практика: составление перспективного и текущего планирования согласно требованиям, учимся правильно делать записи в тетрадях, вести переписку с отдельными лицами, организациями, архивами, правильно заполнять полевой дневник.

Экспозиционная деятельность.

Теория: что такое экспозиция, какие материалы экспонируются в отделах: природы, истории, народного хозяйства, туризма и краеведения и т.д.

Создание экспозиции не просто собирательство, а целенаправленное и обоснованное комплектование по ранее задуманному плану.

Тематико-экспозиционный план.

Основные принципы размещения, группировки и выделения экспоната в экспозиции. Ведущий текст, объяснительный текст, этикетаж.

Главная задача экспозиционной работы- это совершенствование экспозиции.
Практика: составление экспозиции согласно выбору учащихся, например «Оренбуржье и космос».

Экскурсионно- массовая деятельность.

Теория: формы организации и проведения просветительной работы: традиционная и массовая.

Экскурсии: музейные, обзорные, тематические, учебно-образовательные.

Правила разработки и подготовки экскурсий.

Отличие лекции от экскурсии.

Практика: учащиеся по выбору, согласно правилам и рекомендациям, разрабатывают и готовят экскурсии, например, «Страна красногалстучных», а затем проводят.

Фондовая деятельность.

Теория: правила и порядок комплектования основного и вспомогательного фондов.

Хранение и учёт экспонатов. Акт поступления экспонатов- юридический документ, который заполняется чётко и грамотно. Составление учётной карточки, записи в книге поступлений.

Шифрование предметов.

Практика: учимся правильно работать с документацией: актом поступления экспонатов, учётной карточкой, книгой записей, составлять шифры.

Паспортизация музея.

Теория: паспортизация музея, переаттестация, необходимая документация для паспортизации.

Практика: учимся составлять паспорт музея по образцу, буклеты о работе музея.

Программа туристско-краеведческого движения «Отечество».

Теория: цели и задачи движения, участники движения, массовые мероприятия.

Программы туристско-краеведческого движения: 1. Родословие. 2. Малые города России. 3. Летопись родного края. 4. Земляки. 5. Природное наследие. 6. Экология. 7. Культурное наследие. 8. Исчезнувшие памятники России. 9. Исторический некрополь России. 10. Этнография. 11. Археология. 12. Литературное краеведение. 13. Военная история России. 14. Великая Отечественная война. 15. Дети и война. 16. Поиск. 17. Юные геологи. 18. История детского движения. 19. Школьные музеи. 20. К туристскому мастерству.

. Задачи, содержание деятельности и формы реализации каждой подпрограммы.

Практика: разработка примерной подпрограммы «Археология» с учётом археологии Оренбуржья.

3.2. Содержание программы второго года обучения.

Вводное занятие.

Знакомство с историей создания и содержанием работы клуба «Поиск», его достижениями, с исследовательской работой «Гамалеевка: история и современность», с архивными материалами музея.

Выборы актива клуба.

Всероссийские конкурсы исследовательских работ для старшеклассников

Теория: Положение о Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся, участников туристско-краеведческого движения «Отечество»: цели, задачи, время и место проведения, организаторы, участники, программа конкурса, условия участия.

Положение о Всероссийском конкурсе «Человек в истории. Россия-XX век»:

1. История семьи.
2. Личность и общество.
3. Человек и власть.
4. Свой-чужие. Другая национальность, другая религия, другие убеждения.
5. Человек и малая родина.

Областные конкурсы, конференции:

«Растим патриотов», «Эхо времён», «Юность. Наука. Третье тысячелетие», «Интеллектуалы XXI века»

Районные конкурсы и конференции.

Практика: выбор актуальных тем для исследования.

Выбор тем для исследовательских работ

Теория: познакомить учащихся с историей возникновения села, предприятий, образования, культуры, выявить проблемы и темы для освещения в исследовательских работах;

Практика: выбор тем исследования, актуальных для своего села, района, области.

Организация и методика исследования.

Теория: Памятка краеведу- исследователю «Тринадцать заповедей»:

исследование на конкретном материале; структурирование работы; учиться различать источник и библиографию; правильно применять научно-справочный аппарат; необходимо сделать анализ, сравнение, сопоставление, комментарий изученных документов; что можно представить в Приложение; научное сопровождение Приложения; текст работы пишется самостоятельно; текст выбирается тщательно; необходимо избегать местоимения «Я»; правильное оформление титульного листа.

Практика: тест- контрольная, анализ готовой исследовательской работы

Организация выполнения исследовательских работ.

Теория:

1. алгоритм работы: выбор проблемы, сбор информации, анализ и обобщение полученных знаний, разработка концепции и планирование исследования; подбор методов и методик исследования, проведение исследования, обработка полученных данных, письменной оформление материала, представление работы на рецензирование, представление к защите и защита работы.
2. Выдвижение проблемы исследования.
3. Процесс подготовки к работе:
-лучше изучить объект исследования;

- библиографический поиск литературы по теме;
- поиск можно вести в архивах: городских, районных, областных и ведомственных.

Практика: действия учащихся по выполнению изученного алгоритма работы, посещение районного архива и библиотеки.

Структурные компоненты научно- исследовательской работы.

Теория: структура работы : титульный лист, оглавление, введение, основная часть, выводы, заключение, список литературы, приложения.

Правильное оформление титульного листа, правильное написание содержания (оглавление).

Введение: правильно обозначается проблема, актуальность, практическая значимость, определяется объект и предмет исследования, указываются цель и задачи исследования, кратко определяются методы работы, даётся краткий обзор литературы и источников.

Основная часть раскрывает тему исследования и состоит из 2-3 глав.

Заключение: краткий обзор выполненного исследования.

Практика: учащиеся анализируют написанную исследовательскую работу и указывают её недостатки. Выбирают для себя окончательно тему исследования, обозначают проблему, пишут введение, составляют план основной части, подбирают материал, правильно излагают материал для того, чтобы раскрыть тему исследования.

Требования к оформлению научно-исследовательской работы.

Теория: общие требования к оформлению:

- соблюдение правил при написании и печати;
- требования к оформлению цитат и ссылок;
- требования к оформлению приложений;
- требования к оформлению библиографического списка;
- рецензирование и защита работы.

Практика: техническое оформление исследовательской работы, индивидуальная работа.

Областная интеллектуальная игра «Эхо времён»

Теория: Положение о проведении областной очно-заочной интеллектуальной игры «Эхо времён».

Знакомство с историей Оренбургского края по темам: «Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны: тыл и фронт, герои – оренбуржцы»;

«Вклад Оренбуржья в освоении космического пространства. 50 лет полёта Ю.А. Гагарина в космос. Крылья им дал Оренбург».

«Первые экспедиции И.К. Кириллова, В.Н. Татищева, И.И. Неплюева.. Основание Оренбурга. Пётр Рычков - «оренбургский Колумб»

Практика; проведение внеклассных занятий по изучению исторических событий: лекции, рассказы, самостоятельная работа с текстом по учебникам «История Оренбургская: первая и вторая части» (Ю.П. Злобин, А.Н. Поляков, Оренбург, 2008), изучение специальной литературы.

Организация и проведение вечеров, встреч.

Теория: как правильно составить сценарий вечера, праздника: определение темы, постановка целей, подбор материала,;

Подготовка оформления: художественного, музыкального, окончательное составление сценария, распределение ролей и обязанностей.

Практика: репетиции, проведение вечера, праздника, встреч.

Темы исследовательских работ:

-«Тыл - фронту»;

-«Дети и война»;

-«Дочери России»;

-«Мусса Джалиль - воин и поэт»;

-«Избирательное право в России»;

-«Памятники раннего бронзового века на территории Урала»;

-«Оренбуржье и космос»;

-«Летит кибитка почтовая...»;

-«История исчезнувших сёл»;

-«Моё село в годы Великой Отечественной войны»;

-«Владимир Мономах»;

-«Моя родословная»;

-«Моя школа».

3.3. Содержание программы третьего года обучения

Вводное занятие.

Теория: Всероссийская акция «Я - Гражданин России»: история социального проектирования «Гражданин», его возможности и значимость.

Практика: просмотр видеозаписи защиты проекта «Памятник поэту» на Всероссийской акции «Я - Гражданин России» в ВДЦ «Орлёнок». Выступление членов команды, побывавших в «Орлёнке»: Назаровой Анны, Криворучко Екатерины, Шепелева Артёма, Дубовскова Евгения, Лоскутовой Виктории.

Особенности технологии социально-образовательного проектирования.

Теория: Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; значимость социального проектирования для формирования гражданских компетентностей школьников; причины успеха реализации проекта.

Практика: структура работы над проектом, просмотр презентаций по проектированию

Подготовка учащихся к работе над проектом.

Теория: специфика проекта «Гражданин», его возможности решения важных проблем в сельской местности, основные подходы в разработке и реализации проекта.

Практика: знакомство с лучшими проектами школьников России.

Выбор проблемы.

Теория: форма выявления и анализа проблемы, определение цели и задач проекта.

Практика: экскурсия по селу, игра «Ромашка», выявление и анализ проблемы, интервью с родителями, путём обсуждения и голосования учащиеся выбирают проблему для дальнейшей работы над проектом, формулируют цель и задачи своего проекта. Фотофиксация.

Сбор и анализ информации.

Теория: содержание деятельности исследовательских групп: «юристов», «социологов», «корреспондентов», «связь с общественностью», «художников»;

Классификация нормативно-правовой базы, работа с правовой базой; составление анкет, как правильно провести анкетирование, интервью; подбор и анализ информации через различные каналы; как правильно работать с экспертами и представителями власти, общественности., правильное составление обращений, писем.

Практика: учащиеся распределяются по группам в соответствии со своими интересами, способностями, возможностями, рекомендациями координатора проекта, разрабатывают свой план действий и приступают к его реализации.

Оформление итогов работы. Фотофиксация.

Разработка собственного варианта решения проблемы.

Теория: критерии эффективности реализации проекта:

- ожидаемый эффект;
- правовая обоснованность деятельности по реализации проекта;
- простота реализации, посильность исполнения;
- наличие необходимых ресурсов;
- наличие определённого опыта;
- существующие временные рамки;
- возможность использования ресурсов потенциальных партнёров, спонсоров и т.д.

Практика: группа предлагает различные варианты решения методом «мозгового штурма», составление бюджета, привлекаются группы поддержки, деловые партнёры, составление плана реализации проекта.

Фотофиксация.

Реализация плана действий команды.

Теория: эффективные средства активного продвижения социального проекта через различные уровни власти: моделирование документа, разработка проекта решения проблемы определённой властной структурой.

Определение спектра действий команды на уровне своего образовательного учреждения, пути собственного участия школьников в реализации проекта.

Практика: определение спектра действий и их реализация.

Фотофиксация.

Подготовка к защите проекта. Презентация проекта.

Теория: как правильно подготовить материал для оформления демонстрационного раздела; содержание разделов: «Актуальность проблемы», «Мы анализируем», «Мы планируем», «Мы действуем».

Цели презентации, концентрированная информация, школа оценок.

Практика: оформление стендов по разделам, их фотофиксация, репетиция защиты, защита в районе, области.

Рефлексия.

Анализ самими учащимися стадий подготовки, реализации проекта и его представление на конкурсе. Анкетирование, беседа с учащимися.

Успешность, эффективность проекта, его социальная значимость.

4. Методическое обеспечение

Виды и формы занятий по программе

Направление работы	Содержание	Форма
1. «Летопись родного края»	1. Продолжить работу по созданию книги «Моя малая родина – Гамалеевка». 2. Завершить сбор материала по следующим темам: работа киностудии «Колос», история возникновения п. Нефтеразведка, ветучастка. 3. Написать исследовательскую работу «МТС- «Горизонт». 4. Проводить вечера, конференции, посвящённые истории возникновения Гамалеевки. 5. Писать заметки в газету «Сорочинский вестник» об интересных фактах из истории школы, Гамалеевки, о событиях, происходящих в настоящее время. 6. Написать исследовательскую работу «Сорочинск: крепость, село, город»	Работа с архивными материалами, интервьюирование очевидцев, фотофиксация. Исследовательская работа. НОУ, клуб «Поиск» Культурно-просветительская работа. Информационная работа. НОУ, клуб «Поиск»
2. «Родословие»	1. Заинтересовать учащихся в работе над своими родословными, проводить конкурсы на лучшую работу «Моя родословная». 2. Написать исследовательскую работу «Человек в истории»- о семье Бацких М.А.	Составление генеалогических таблиц, описание истории семьи (фотографии, рассказы о

		знаменитых родственников). Исследовательская, оформительская, информационная деятельность.
3. «Земляки»	1. Поддерживать связь с земляками, проживающими в городах: Сорочинск, Оренбург, Москва, Тольятти и других. 2. Продолжить работу ассоциации выпускников школы, собирать материал «Выпускники школы». 3. Продолжить сбор материала «Мои земляки». 4. Написать исследовательскую работу «История нашей школы»	Поисково-оформительская работа. Поисковые отряды выполняют задания клуба. НОУ школы
4. «Природное наследие»	1. Изучать природные памятники Оренбуржья и Сорочинского района. 2. Написать творческую работу «Природные памятники Сорочинского района», сделать презентацию.	Оформление стендов, проведение устного журнала.
5. «Экология»	1. Составить паспорт природного памятника «Сосновый бор» 2. Объявить конкурс на лучший рисунок и фотографии о сосновом боре. 3. Составить экологическую карту-схему Гамалеевского сельского совета. 4. Провести экспедицию по изучению родников на территории Гамалеевского сельского совета, составить паспорта.	Деятельность НОУ школы, создание проектов. Творческий кружок «Юный художник» Работа туристического кружка

6. «Культурное наследие»	1. Написать творческую работу о киностудии «Колос», о клубе ст. Гамалеевка. 2. Проводить творческие вечера, посвящённые поэтам-землякам. 3. Собрать материал о творческой деятельности вокальной группы «Лира».	Работа в архиве, фотофиксация. Интервью. Исследовательская работа. Составление сценариев праздников, вечеров.
7. «Исчезнувшие памятники России»	1. Написать поисково-исследовательскую работу по теме: «Человек и малая Родина»- «История Исчезнувших сёл». 2. Разработать социальный проект «Памятные знаки» 3. Составить лекционный материал по экспозиции «Вехи памяти», проводить экскурсии. 4. Организовать экскурсии учащихся в с. Покровку с целью знакомства с подземным монастырём. 5. Проводить экскурсии в школьном музее по экспозициям «Русские узоры», «О чём говорят вещи».	Работа в архиве, поиск и исследование документов. Фотофиксация. Экскурсионная работа.
8. «Исторический некрополь России»	1. Взять под охрану старое кладбище, навести там порядок. 2. Поддерживать в порядке могилу Н. Карташёва, местного поэта.	Организация трудовых операций.
9. «Литературное краеведение»	1. Принимать участие в конкурсных сочинениях. 2. Изучать творчество писателей, поэтов Оренбуржья. 3. Проводить творческие вечера, интеллектуальные игры, посвящённые писателям, поэтам, художникам, композиторам Оренбуржья. 4. Организовывать экскурсии в	Поисковая, творческая Деятельность. Совместная работа с литераторами, библиотекой. Культурно-просветительска

	областной музей изобразительного искусства. 5. Написать поисково-исследовательскую работу: «Писатели Оренбуржья об Оренбуржье».	я Деятельность. Экскурсии в город Оренбург.
10. «Этнография»	1. Описать обычаи, обряды, которые соблюдаются в нашем селе жителями разных национальностей. 2. Записать старинные песни, частушки. 3. Собрать и оформить материал о жителях села, владеющих искусством вышивания, вязания кружев, платков. 4. Описать работу ткацкого станка.	Поисковая, исследовательская деятельность. Интервью. Фотофиксация.
11. «Военная история России»	1. Написать поисково-исследовательские работы: «Гражданская война в нашем крае», «Боевой путь 193 стрелковой дивизии». 2. Проводить познавательные, интеллектуальные игры по военной тематике. 3. Собрать материал о воинах-афганцах, об участниках боевых действий в Чечне, написать исследовательскую работу.	Поисковая, исследовательская работа. Углубленное изучение истории родного края. НОУ, клуб «Поиск»
12. «Великая Отечественная Война»	1. Написать поисково-исследовательскую работу «Земляки на фронтах Великой Отечественной войны». 2. Проводить экскурсии в школьном музее по разделу «Боевая и трудовая слава односельчан». 3. Проводить Вахты Памяти, посвящённые Дню Победы. 4. Проводить встречи с ветеранами войны и труда, с участниками боевых действий в горячих точках. 5. Написать исследовательскую	Поисковая, исследовательская работа. Экскурсии, встречи, вечера. Фотофиксация. Интервью.

	работу «Женщины России»	
13. «Дети и война»	1. Завершить сбор материала, написать исследовательскую работу «Дети и война», «Гамалеевский Дом детства» 2. Проводить экскурсии в школьном музее по данной тематике.	Поисковая, исследовательская работа. Организация экскурсий.
14. «История Детского движения»	1.Проводить экскурсии в школьном музее, знакомить учащихся об истории пионерской организации. 2.Оформить экспозицию в музее ВДЦ «Орлёнок».	Поисковая, исследовательская работа. Экскурсии, участие в районном, областном конкурсах.

Условия реализации программы:

Создание:

- комфортной обстановки на занятиях и мероприятиях;
- условий для атмосферы сотрудничества, доброжелательности;
- заинтересованности в положительных результатах деятельности

Занятия делятся на три части:

Первая- теоретическая,

Вторая- практическая.

Третья- коллективная, проведение чаепитий, на которые приглашаются также гости, оформление альбомов, выставок, подготовка и проведение массовых мероприятий в школе, участие в мероприятиях районного и областного масштабов.

1.теоретический этап занятия: лекции, беседы.

2. практический занятия: работа с документацией музея, составление краеведческих картотек;

работа с архивными документами, с литературой в школьной, сельской и районной библиотеках;
работа с периодической печатью;
написание исследовательских работ, составление исторических справок;
правильное общение с информантами;
подборка экскурсионного материала, организация и проведение экскурсий в музее, по селу, городу;
составление сценариев праздников и вечеров;
оформление экспозиций;
работа над проектами, презентациями, фотофиксация, составление и просмотр слайдов, составление буклетов.

3. Экскурсия в музей - традиционная форма работы для закрепления экскурсоводческих навыков. Проводится после теоретического занятия и является хорошим способом закрепления пройденного материала. При посещении музея (школьного, районного, областного) школьникам сначала предлагается внимательно изучить экспозицию. После этого они пытаются самостоятельно описать экспонаты, используя теоретические знания, совершенствуя экскурсионные навыки показа и рассказа. Затем экскурсию проводит работник музея.

Выполняются следующие практические задания:

- фотографирование объекта;
- определение его местонахождения;
- изображение схематического расположения объекта.

4. Новая форма работы: в компьютерном варианте составляются слайды (фотографирование объектов, подборка материалов для описания), затем с помощью проектора по составленным слайдам проводится мини-экскурсия, можно добавить звуковое оформление, что будет более интересно и увлекательно.

Научно- методическое обеспечение:

1. Краеведческая литература по истории Оренбуржья, Сорочинского района;
2. книги по истории Великой Отечественной войны;
3. программы по движению «Отечество», «Человек в истории», «Эхо времён»;
4. методическая подборка материалов по работе музея и научного общества учащихся, по разработке проектов «Я гражданин России»;
5. опыт работы клуба «Поиск» по направлению «Интеллектуальная игра «Эхо времён»;
6. поисково-исследовательские работы учащихся, сценарии массовых мероприятий по краеведению, экспозиции музея;
7. интернет – ресурсы.

Список использованной литературы

1. Гудков Г.Ф., Гудкова З.И. Краеведение, теория и практика. Уфа, 1998.
2. Даринский А.В., Кривоносова Л.Н., Круглова В.А.. Краеведение. Пособие для учителя. М., «Просвещение», 1987.
3. Ерёменко Н.И. Дополнительное образование в образовательном учреждении. Волгоград, 2007.
4. Закон Российской Федерации «Об образовании»
5. Лихачёв Д.С. Любить свой край. «Отечество», М., 1990.
6. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. «Просвещение», М., 1987.
7. Методические рекомендации по поисковой работе. Оренбург, 2002.
8. Пахомов В.П. Методика разработки и реализации социального «Гражданин». Самара, 2008.
9. Пахомов В.П. Социально-образовательный проект «Гражданин». Самара, 2008.
10. Подготовка исследовательских работ по краеведению обучающихся в рамках Всероссийского туристско- краеведческого движения «Отечество». Оренбург, 2011.
11. Программа туристско- краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». Утверждена 7 декабря 1998.
12. Программа «Патриотическое воспитание граждан Оренбургской области на 2011- 2015 годы». Оренбург, 2010.

Приложение №1

«Мое родное Оренбуржье» Брейн-ринг

Условия игры

1. Игра проводится между учащимися 8-11 классов.
2. для участия в игре создается команда в количестве 6 человек.
3. Возраст участников неограничен. Запрещается привлекать игроков со стороны.
4. Рекомендуются проводить 4-5 игры за сезон.
5. Тема игры определяется экспертами (учителями).
6. Команды готовят вопросы (не менее 50) по теме с ответами и указанными страницами, где можно найти ответ в случае спора. Используется только определенная литература, о которой договариваются заранее. Вопросы должны нести точные ответы. Не допускаются неточные вопросы или вопросы, требующие многовариантные ответы или неточные ответы.
7. Команда, пропустившая игру, занимает место после тех команд, которые принимали участие во всех играх.
8. На игре присутствуют эксперты из числа учителей, которые имеют право отклонить некорректный вопрос. Их участие в игре определяет жребий.
9. Команды отвечают на 7 вопросов. Время каждого вопроса 1 минута. Побеждает та команда, которая первая отвечает на 4 вопроса или на большинство вопросов из семи заданных.
10. порядок участия в игре определяет жребий.

«Василий Алексеевич Перовский»

1. Какой пост занимал В.А. Перовский с 1833 по 1842 год?
/Оренбургский военный губернатор/.
2. Какой пост занимал В.А. Перовский с 1851 по 1857 год?
/Оренбургский и Самарский генерал-губернатор/.
3. Кто занимал пост губернатора до В.А. Перовского?
/Навел Петрович Сухтелен/.
4. Кто сменил В.А. Перовского на посту в 1851 году?
/Владимир Афанасьевич Обручев/.
5. Как звали родителей В.А. Перовского?
/Граф Алексей Кириллович Разумовский и мещанка Мария Михайловна Соболевская/.
6. Сколько сестер и братьев было у В.А. Перовского?
/3 брата и 4 сестры/.
7. Назовите дату рождения В.А. Перовского?
/9 февраля 1759 года/.
8. Где родился В.А. Перовский?
/В селе Почеп Черниговской губернии/.
9. Почему В.А. Перовский имел отличную от отца фамилию?
/Все дети Разумовского были внебрачными и носили фамилию Перовские. Фамилия от названия имения графа – села Перово/.
10. Какое образование получил В.А. Перовский?
/Он окончил частный пансионат, Московский университет со степенью кандидат, далее окончил Московскую школу колонновожатых и стал прапорщиком /.
11. Где находился В.А. Перовский в 1812 году?
/Он участвовал в войне в составе арьергарда 2-ой армии под командованием Багратиона/.
12. Назовите дату пленения В.А. Перовского французами?
/2 сентября 1812 года/.
13. Сколько времени В.А. Перовский был в плену?
/С сентября 1812 года по 1814 год/.
14. Какое звание имел В.А. Перовский, когда стал Оренбургским губернатором?
/Генерал-адъютант/.
15. Где находился Перовский во время восстания декабристов?
/На Сенатской площади, рядом с Николаем/.
16. Какие награды имел В.А. Перовский?
/Орден. Св. Анны 1 степени, Георгия 4 степени ,орден Св. Андрея Первозванного/.
17. Когда В.А. Перовского наградили самой высшей наградой – орденом Св. Андрея Первозванного?

- /26 августа 1856 года/.*
18. Кто наградил В.А. Перовского орденом Св. Андрея Первозванного?
/Царь Александр II/.
19. Назовите дату увольнения В.А. Перовского?
/7 апреля 1857 года/.
20. Где поселился В.А. Перовский после увольнения?
/В Крыму в Алувке у князя Воронцова/.
21. Назовите дату кончины В.А. Перовского?
/8 декабря 1857 года/.
22. В.А. Перовский распорядился выстроить цепь укреплений от набегов кочевников. Назовите первое из укреплений?
/Ново-Александровское/.
23. Какое ранение получил В.А. Перовский в русско-турецкой войне?
/Ранение в грудь/.
24. Что сделал В.А. Перовский для того, чтобы хивинский хан освободил русских пленных?
/Задержал 500 купеческих караванов с азиатскими товарами /.
25. Назовите даты начала и окончания похода на Хиву?
/Ноябрь 1839 года – 14 апреля 1840 года/.
26. Сколько пленных вернул В.А. Перовский из Хивы?
/116 человек/.
27. Сколько лет прожил В.А. Перовский?
/62 года/.
28. Где в нашем районе находилась дача В.А. Перовского?
/У села Каировка/.
29. Где находится загородный дом В.А. Перовского?
/Пр. Коммунаров 1/.
30. У каких известных лиц служил адъютантом В.А. Перовский?
/У генерала Голенищева-Кутузова и князя Николая Павловича/.
31. Назовите объекты, названные в честь В.А. Перовского?
/Поселок в Оренбургском уезде, улица в Оренбурге, мыс на Новой Земле/.
32. Какое масло использовали в уличных фонарях при В.А. Перовском?
/Конопляное/.

«Оренбуржье – великой победе»

1. Какой район стал важнейшим местом передислокации тяжелой промышленности?
/Орско-Халиловский/.
2. В какой город был эвакуирован Тульский оружейный завод?
/Медногорск/.
3. Что производил Орский мясокомбинат в годы ВОВ?
/Кроме основной продукции, лекарства и гранаты/.

4. Сколько полков сформировало летное училище?
/4 полка/.
5. Какие иностранные батальоны были сформированы на территории Оренбургской области?
/Чехословацкий. Людвиг Свобода. Польский/.
6. Где формировались иностранные батальоны?
/Чехословацкий в Бузулук, Польский в Бузулуке и Тоцком /.
7. Какое предприятие было эвакуированным первым?
/47 авиационный Ленинградский завод /.
8. Сколько Героев Советского Союза воспитало Оренбургское летное училище?
/220 человек/.
9. Назовите фамилию разведчика, который в годы войны захватил 80 «языков»?
/Карпов/.
10. Что называли «Изделием М-13»?
/Ракетные установки «катюши»/.
11. Сколько предприятий было эвакуировано в Чкаловскую область?
/90 предприятий/.
12. Назовите родину А.И. Родимцева?
/Шарлык/.
13. Какой театр был эвакуирован в г. Чкалов?
/Ленинградский Малый оперный театр/.
14. Когда в Чкалове был открыт медицинский институт?
/12 августа 1944 года/.
15. Сколько дней потребовалось, чтобы пустить первое эвакуированное предприятие – Ленинградский 47-ой авиационный завод?
/22 дня/.
16. Сколько раз за годы ВОВ коллективам Оренбургской области присуждалось переходящее знамя ГКО?
/50 раз/.
17. Как использовалась продукция никелевого комбината в годы ВОВ?
/Ее использовали для укрепления брони танков и самолетов/.
18. Сколько денежных средств было собрано жителями области в фонд обороны?
/240 млн. руб./.
19. Какой дивизией командовал А.И. Родимцев?
/13 гвардейской дивизией/.
20. Назовите полное имя Родимцева?
/Александр Ильич Родимцев/.
21. Сколько эвакуированных было в Чкаловской области?
/240 тысяч/.
22. Сколько пудов зерна было сдано Оренбуржьем за годы войны?
/124 млн. пудов/.

23. Назовите имя девушки, которая предвосхитила подвиг Александра Матросова?

/Римма Шершнева/.

Великая Отечественная война»

Брейн-ринг

Условия:

1. Участвуют две команды.
2. за полный и правильный ответ команда получает 2 очка, за правильный неполный ответ – 1 очко.
3. Если команда не отвечает на вопрос, вопрос переходит к команде соперников.
4. Итоги жюри подводит после каждого раунда.

1 раунд. Исторический

1. Что такое – план «Тайфун», план «Цитадель»?
*/Кодовое название немецкого плана по захвату Москвы;
Кодовое название плана немецкой наступательной
операции на Курском выступе/.*
2. Что и когда произошло: в Тегеране, в Ялте?
/28 ноября – 1 декабря 1943 г.; 4 по 11 февраля 1945 г. /.
3. Кто из названных лиц не участвовал в Постдамской конференции? И.В. Сталин, У.Черчилль, Г. Трумен, Ф. Рузвельт.
/Рузвельт Ф. /.
4. Прорыв блокады Ленинграда?
/Январь 1943 г. /.
5. О чем рассказывают следующие документы? Приказ № 270 от 16 августа 1941 г., № 227 от 28 июля 1942 г.
/«Ни шагу назад»; «О создании штрафных батальонов» /.
6. В ходе войны было несколько битв, которые определили ее исход. Когда произошли и какое имели значение? Битва под Москвой, Сталинградская битва.
*/30 сентября 1941 г. – 20 апреля 1942 г.. первое
поражение немецких войск; 17 июля 1942 г. – 2 февраля
1943 г., окончательно коренной прелом /.*
7. Когда был подписан «Паки о ненападении» между СССР и Германией?
/23 августа 1939 г. /.
8. Когда впервые были применены ракетные установки «Катюши»?
/14 июня 1941 г. /.

2 раунд. Литературный

1. Назовите литературные произведения о Великой Отечественной войне?
/«Василий Теркин» А. Твардовский,

«А зори здесь такие тихие» А. Васильев/.

2. Назовите автора стихотворных строк?

Я убит подо Ржевом
В безыменном болоте,
В пятой роте, на левом
При жестоком налете.

Мы были высоки, русоволосы
Вы в книгах прочитаете как миф,
О людях, что ушли, не долюбив,
Не докурив последние папиросы.

/ А. Твардовский /.

3. Назовите произведение и его автора?

«- Ну что вы, в самом деле? У меня мама – медицинский работник...

- Нету мамы. Война есть, немцы есть. Я есть, старшина Васков. А мамы нету. Мамы у тех будут, кто войну переживет. Ясно говорю?

Поначалу, когда что – то стукнуло Сашку и вдруг ничего не стало видно, кроме неба, он ничего не понял. Только потом, когда вырвавшийся из рук котелок со звоном поскакал вдоль ручья, а левую руку в двух местах обожгло болью, до него дошло – ранило».

/«А зори здесь такие тихие» А. Васильев/

«Да ведают потомки православные
Земли родной минувшую судьбу...»

/А.С. Пушкин/.

3 раунд. Краеведческий

1. Кто из земляков был участником Сталинградской битвы, Курской битвы?

/А.И. Родимцев/.

2. Какой подвиг совершил А. Матросов? Кто из оренбуржцев повторил его подвиг?

*/Закрыв грудью амбразуру, этот подвиг повторили
Римма Шершнева, Курочкин Тимофей Петрович /.*

3. Во время войны на территории Оренбуржья был сформирован Чехословацкий батальон. Назовите имя командира и город, где он был сформирован?

/В 1942г., в Бузулуке, Людовик Свобода/.

4. Какие из заводов – переселенцев г. Москвы, получили Оренбургскую прописку?

/Фрезер, Сверл/.

5. Назовите земляков, участников Великой Отечественной войны, получивших звание Героя Советского Союза?

*/В.Г. Козенков, С.И. Грицевец, Н.А. Роцин,
Т.П. Курочкин, А.А. Брыкин/.*

Подведение итогов.

«Александр Сергеевич Пушкин в Оренбурге»

1. Сколько дней А.С. Пушкин пробыл в Оренбурге?

- /3 дня с.47 «Оренбургская история в лицах»/.*
2. Назовите даты, когда А.С. Пушкин был в Оренбурге?
/18, 19, 20 сентября 1833 года/.
3. Назовите день недели прибытия А.С. Пушкина в Оренбург?
/Понедельник/.
4. Какой полный единственный день недели был А.С. Пушкин в Оренбурге?
/Вторник/.
5. Сколько часов А.С. Пушкин пробыл в Оренбурге?
/40 часов/.
6. Куда поехал А.С. Пушкин из Оренбурга?
/В Уральск/.
7. Во сколько времени выехал А.С. Пушкин из Оренбурга?
/В 7 – 8 часов утра/.
8. Кто неотлучно сопровождал А.С. Пушкина в Оренбурге?
/В.И. Даль /.
9. Сколько лет прошло с начала пугачевского восстания во время приезда А.С. Пушкина в Оренбург?
/60 лет /.
10. Как звали генерал – губернатора, который встречал А.С. Пушкина?
/В.А. Перовский /.
11. Сколько рублей взял А.С. Пушкин из казны, чтобы издать книгу о Е. Пугачеве?
/20000 рублей /.
12. Сколько рублей рассчитывал выручить А.С. Пушкин за свою книгу о Е. Пугачеве?
/40000 рублей /.
13. В чью баню В.И. Даль водил А.С. Пушкина?
/В баню инженер – капитана или полковника К.Д. Артюхова /.
14. Куда поехал А.С. Пушкин вместе с В.И. Далем 19 сентября?
/В Берды /.
15. Как звали казачку, с которой встречался А.С. Пушкин?
/Ирина Афанасьевна Бунтова /.
16. Сколько лет было казачке, которая рассказывала А.С. Пушкину о Е. Пугачеве?
/75 лет /.
17. Сколько романно в было начато А.С. Пушкиным во время поездки в Оренбург?
/3 /.
18. Какие романы начал писать А.С. Пушкин по дороге в Оренбург?
/ «Медный всадник», «Дубровский», «Капитанская дочка» /.
19. Какова была цель путешествия А.С. Пушкина в Оренбург?
/Собрать сведения о Пугачеве /.

20. Какой список дел просил А.С. Пушкин у военного министра перед поездкой в Оренбург?

/ «Следственное дело о Пугачеве», «Донесение графа Суворова во время кампании 1794 год», «Донесения Суворова за 1799 год», «Приказы Суворова к войскам» /.

21. Какое архивное дело интересовало А.С. Пушкина из архива военного министерства?

/ «Следственное дело о Пугачеве» /.

22. В каком романе, кроме «Истории Пугачева» и «Капитанской дочки», А.С. Пушкин упомянул Оренбургский край?

/ «Евгений Онегин» /.

23. О скольких письмах А.С. Пушкин с дороги от Симбирска до Оренбурга известно?

/11 /

24. В какой казачьей станице стоит бюст А.С. Пушкина? За что он там поставлен?

/В Татищеве. За то, что поэт увековечил их станицу в своих произведениях /.

25. Какую должность занимал К.Д. Артюхов во время приезда А.С. Пушкина в Оренбурге?

/Был директором Оренбургского Неплюевского корпуса /.

26. Был ли знаком А.С. Пушкин с Перовским до приезда в Оренбург?

/Да. Они были знакомы точно с 1825 года, но Возможно и раньше. История Оренбуржья. Футорьянский Л.И. стр.93. /.

27. Кто познакомил А.С. Пушкина и В.А. Перовского?

/В.А. Жуковский, который был воспитателем у Перовского. История Оренбуржья. Стр. 93. /.

28. Где сегодня находится загородный дом В.А. Перовского?

/Проезд Коммунаров1. История Оренбуржья. Стр. 94. /.

29. С кем, кроме Бунтовой, беседовал А.С. Пушкин о Пугачеве в Бердах?

/С Сотником М.В. Гребеньчиковым и другими стариками. История Оренбуржья. Стр. 94. /.

30. От кого получил В.А. Перовский письмо с предупреждением о приезде А.С. Пушкина и о тайном надзоре за ним?

/От нижегородского губернатора М.П. Бутурлина история Оренбуржья. Стр. 94. /.

31. Какая надпись была на книгах, подаренных А.С. Пушкиным В.А. Перовскому?

/ «Милому другу». История Оренбуржья стр. 95. /.

32. Какие книги подарил А.С. Пушкин В.А. Перовскому?

/ «Повести» и «История Пугачевского бунта» история Оренбуржья стр.95. /.

33. Назовите автора бюста А.С. Пушкина в Татищеве?
/Петр Григорьевич Сурначев. Смольишко. Стр. 227. /.
34. Кому давал объяснения А.С. Пушкин о целях своего путешествия в Оренбург?
/Николаю I. Савельзон. Стр. 49. /.
35. Назовите маршрут А.С. Пушкина и В.И. Даля во время прогулки по Оренбургу?
/Набережная Урала, далее против часовой стрелки по периметру крепости прошли к месту, где теперь находится ДК «Газовик», до современного центрального рынка и снова до главной улицы, а по ней до дома Даля /
36. Где находился дом В.И. Даля?
/За современным областным Драматическим театром /.
37. Почему А.С. Пушкин переселялся от В.А. Перовского?
/Ему там было шумно и не совсем ловко. В то время в доме Перовского жила его любовница. История Оренбуржья. Стр. 94. /.
38. Куда переселился А.С. Пушкин из дома В.А. Перовского?
/В дом Даля. История Оренбуржья. Стр. 94. /.
39. К кому переехал В.А. Перовский, оставляя свой дом А.С. Пушкину?
/К Тимашевым. История Оренбуржья. Стр. 94. /.

Приложение №2

Лист оценки проектов «Гражданин»

Команды	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Критерии				
Актуальность избранной проблемы.				
1. Аргументированность проблемы.				
2. Значимость данной темы для участников проекта.				
3. Созвучность проблемы интересам социума.				
Сбор и анализ информации.				
1. Изучение нормативной базы.				
2. Анализ СМИ.				
3. Использование материалов соц. исследований.				
4. Широта экспертных оценок				
Программа действий команды				
1. Юридическая правомерность действий и предложений.				
2. Экономическое обоснование, реалистичность.				
3. Завершенность, полнота.				
Практические шаги по реализации программы				
1. Социальная переписка.				
2. Личное участие школьников.				

3. Разноуровневость взаимодействия с властными структурами.				
4. Практические результаты.				
Презентация				
1. Компетентность, свободное владение материалом.				
2. Глубина и четкость ответов на вопросы.				
3. Эмоциональность выступления.				
4. Использование материалов стенда.				
Оценка папки с документами				
1. Отражение основных этапов работы.				
2. Логика материалов.				
3. Эстетическое оформление.				
Оценка стенда				
1. Соответствие материалов стенда разделом проекта.				
2. Широта спектра материалов.				
3. Красочность, наглядность.				
Итог:				

Для группового обсуждения либо индивидуальной работы ответить на следующий перечень вопросов:

1. Чему лично вы научились в процессе разработке проекта?
2. Чему научился весь коллектив в процессе разработки проекта и составления портфолио?
3. Какие умения вы приобрели или развили, работая по проекту?
4. каковы преимущества работы команды?
5. Что вами сделано хорошо?
6. В чем вы видите недоработки команды?
7. Что бы вы сделали по – другому, если бы разработали другой проект, по другой проблеме?

Памятка для рефлексии.

Для чего это нужно?

Во-первых, для того чтобы реально увидеть чего вы добились в ходе реализации проекта.

Во- вторых, отследить сюжеты, которые следует развернуть или усилить в ходе дальнейшего продвижения проекта (если он имеет перспективу).

В- третьих, изучить, как бы со стороны, вашу презентацию и исправить некоторые изъяны проекта.

В- четвёртых, включить в структуру проекта некоторые перспективные направления , формы работы, варианты привлечения к проекту новых сторонников, которые вы увидели у других команд в ходе проведения конкурса проектов.

В- пятых, выявляете конкретные трудности, с которыми вы реально столкнулись, разрабатывая и воплощая проект.

Наши достижения

Учебный год	Название творческой работы	Название мероприятия, на котором представлена работа	Уровень	Результативность участия
2008-09 уч. год	«Гамалеевка: история и современность» (Бурматова Ольга, Назарова Анна) Диплом 2-й степени	III районная конференция «Шаг в будущее»	1	Диплом 2-й степени
		IX областная очно-заочная интеллектуальная игра «Эхо времён»	2	Грамота победителя IX областного финала игры «Эхо времён»
		Научно-исследовательская конференция «Шаг—в будущее»	1	
	«Ново-Покровка: прошлое и настоящее»		2	Грамота за аргументиров

	(Бурматова Ольга) «Война в Афганистане» (Дубовсков Евгений)	Заочный тур областной интеллектуальной игры «Эхо времён»		анность и содержательность в изложении поисково-исследовательского материала заочного тура IX областной игры «Эхо времён»
2009-10 уч. год	«Гамалеевка: история и современность» (Бурматова Ольга, Назарова Анна)		2	Диплом 2-й степени
	«Трудовая слава односельчан», посвящённая 65- летию Победы (Назарова Анна, Судакова Оксана)	Областная интеллектуальная игра «Подвигу народа жить в веках»- финал X областной игры «Эхо времён» по истории России и родного края IV районная научно практическая конференция «Шаг в будущее»	2	Диплом 1-й Степени
			1	Грамота за I место
	«Стихи мои- листки мои опавшие» (Криворучко Екатерина)	районный конкурс исследовательских краеведческих работ «растим патриотв»	1	Грамота за II место
2010-11 уч. год	«Археологические памятники раннего бронзового	ООЗИИ «Эхо времён» ОДТДМ им. Поляничко.	2	Грамота победителя заочного тура интеллектуал

	века на территории Южного Урала» (Назарова Анна, Шепелев Сергей)	Участие в заочном туре Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо»	3 1	ьной игры «Эхо времён» Приглашение на участие в финале Всероссийского фестиваля «Леонардо»
	«Дети и война» (Иноземцева Настя, Иноземцева Мария)	Районная конференция исследовательских работ Участие в заочном туре Всероссийского конкурса «Леонардо»	3 1	Грамота за III место Приглашение на финал Всероссийского конкурса Грамота за II место
	«Космос и Оренбуржье» (Брылёва Надя, Дубовсков Сергей, Карташёва Оля)	Участие в районной конференции, посвящённой 50-летию полёта Ю.Гагарина в космос. Участие в областной конференции исследовательских работ «Растим патриотов», посвящённого 50-летию полёта Ю.Гагарина в космос «Знайте, каким он парнем был!»	2 2 2	Грамота за II место Благодарственное письмо
	«Стихи мои-листочки мои опавшие»			Диплом II

	(Криворучко Екатерина)	Областная конференция «Интеллектуалы XXI века»	3	степени
		XII областной конкурс исследовательски х краеведческих работ «Растим патриотов»	1	Диплом дипломанта финала Всероссийско го конкурса.
	«Избирательно е право в России»	Всероссийский конкурс исследовательски х работ учащихся «Отечество», г. Москва	1	Грамота – III место
	(Криворучко Екатерина, Лоскутова Виктория, Бурматова Ольга)	районный конкурс исследовательски х работ	2	Грамота –III место
	«Дочери России» (Баканова Екатерина)	районный конкурс исследовательски х работ участие в областном заочном туре исследовательски х работ		Грамота победителя и право участия в финале

1 – муниципальный уровень; 2 – региональный уровень; 3 – федеральный уровень; 4 – международный уровень

Учебн ый год	Название формы внеурочной деятельности	Участие школьников в олимпиадах, научно- практических конференциях, конкурсах, смотрах, выставках, спортивных соревнованиях	Достижени я учащихся (первые и призовые места)
-----------------	--	---	--

		уровень меропри ятия	Название мероприятия	участник ов	
2008-09 уч. год	Музей «Вехи памяти»	1	Районный этап IX Всероссийской акции «Я- Гражданин России» Олимпиада по обществознанию	5	Грамота за I место
	Клуб «Поиск»			3	10 кл.- I ,II места 11 кл. – II место
	Факультатив «Подготовка к ЕГЭ»			7	Грамота за I место Благодарст венное письмо
2009-10 уч. год	Музей «Вехи памяти»	1	Олимпиада по обществознанию	3	11 кл. – два III места 10 кл.- II место
	Клуб «Поиск»				
	Факультатив «Подготовка к ЕГЭ»			5	Диплом I степени
				5	Диплом II степени
				7	Диплом Победител я
		7	Диплом III степени		
		3	Финал X	5	Диплом

			Всероссийской акции «Я-Гражданин России» в ВДЦ «Орлёнок» ПНП «Образование» Шепелев Артём за активное участие и отличные результаты в социальном проектировании и игре «Эхо времён»	1	участника финала Диплом лауреата и президентский грант
		4			
2010-11 уч. год	Музей «Вехи памяти» Клуб «Поиск» Факультатив «Подготовка к ЕГЭ»	1	смотр музеев, посвящённый году космонавтики и 50-летию полёта Ю. Гагарина	12	Грамота за I место
		2	Заочный тур XI ООЗИИ «Эхо времён»	5	Диплом победителя
		3	Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию	1	Диплом призёра- II место
		4			