

Аннотации к программам художественной направленности

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фантазеры»

Автор-составитель: Маслова Лилия Викторовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Статус программы: общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» модифицированная, составлена по типовым программам под редакцией С.А. Левин, А.М. Михайлов, А.В. Щербаков, 1981 г., типовая программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Рисунок и живопись», Я.Г. Быкова, Н.Г. Богданова, И.И. Волобуева, А.А. Смирнов, 2000г., «Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество» – комплексная программа изостудии МГДД (Ю)Т.

Направленность – художественная.

Возраст учащихся: 4-7 лет.

Срок реализации программы: 3 года.

Уровень освоения программы: программа реализуется на стартовом уровне сложности.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

В сфере обучения:

- сформировать представления о жанрах изобразительного искусства, различными художественными материалами и техниками изобразительности;
- познакомить учащихся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- сформировать умения перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- формировать и совершенствовать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- формировать и совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами и техниками изображения и декоративно-прикладной деятельности.

В сфере развития:

- развивать чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать художественный вкус, умение создавать гармонию в художественном образе;
- развивать аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- формировать универсальные учебные действия, как основу способности учиться;
- развивать коммуникативные умения и навыки.

В сфере воспитания:

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать нравственные чувства, поведение на основе усвоенных общечеловеческих, базовых национальных ценностей (Истина, Добро, Красота, Человечество, Труд и творчество, Искусство);

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к труду, окружающим людям.

Объем и срок освоения: программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в объеме 108 часа, по 36 часов в каждый год обучения.

Режим занятий: режим занятий определяется правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 и Положением о режиме занятий обучающихся в МБУДО «ЦДТ» Сорочинского городского округа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу на каждом году обучения. Продолжительность академического часа составляет: 1 год обучения – 30 минут, 2 год обучения – 35 минут, 3 год обучения – 40 минут.

Формы организации образовательного процесса: для реализации данной программы используется смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Основной формой обучения является групповое занятие, во время проведения которого оказываются индивидуальные консультации учащимся.

Краткое содержание: программа по изобразительности решает задачу воспитания творчески активных, креативных детей, создает условия для формирования стремления к красоте и гармонии, уважения к труду, творчеству и созиданию, в соответствии с базовыми национальными ценностями, обозначенными в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Освоение опыта традиционного художественного искусства позволяет формировать у учащихся ценностное отношение к культурному наследию России, малой Родины, «способствует установлению духовной, социальной преемственности поколений».

Программа ориентирована на формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, собственных эстетических предпочтений и освоение существующих эстетических эталонов различных культур и эпох, развитие индивидуальных эстетических предпочтений в области культуры, что соответствует положениям региональной Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области.

Ожидаемый результат: в процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства, приобретет знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Изобразительная деятельность повлияет на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка.

Занятия детей изобразительным искусством помогут развить органы чувств, умение наблюдать, анализировать, запоминать, научат понимать прекрасное.

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по изобразительности

Автор-составитель: Маслова Лилия Викторовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Статус программы: общеобразовательная общеразвивающая программа модифицированная, составлена по типовым программам под редакцией С.А. Левин, А.М. Михайлов, А.В. Щербаков, 1981 г. типовая программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Рисунок и живопись», «Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество» – комплексная программа изостудии МГДД(Ю)Т, авторы Я.Г. Быкова, Н.Г. Богданова, И.И. Волобуева, А.А. Смирнов, 2000 г.).

Направленность – художественная.

Возраст учащихся: 4-7 лет.

Срок реализации программы: 3 года.

Уровень освоения программы: программа реализуется на стартовом уровне сложности.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

В сфере обучения:

- сформировать представления о жанрах изобразительного искусства, различными художественными материалами и техниками изобразительности;
- познакомить учащихся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- сформировать умения перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- формировать и совершенствовать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- формировать и совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами и техниками изображения и декоративно-прикладной деятельности.

В сфере развития:

- развивать чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать художественный вкус, умение создавать гармонию в художественном образе;
- развивать аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- формировать универсальные учебные действия, как основу способности учиться;
- развивать коммуникативные умения и навыки.

В сфере воспитания:

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

- формировать нравственные чувства, поведение на основе усвоенных общечеловеческих, базовых национальных ценностей (Истина, Добро, Красота, Человечество, Труд и творчество, Искусство);
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к труду, окружающим людям.

Объем и срок освоения: программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в объёме 108 часов. Первый год обучения - 36 часа, второй год обучения - 36 часов, третий год обучения - 36 часов.

Режим занятий: по программе продолжительность учебного занятия составляет 1 академический час. Продолжительность академического часа составляет: 1 год обучения – 25 минут, 2 год обучения – 30 минут, 3 год обучения – 30 минут.

Формы организации образовательного процесса: программа предполагает очную форму обучения.

Образовательный процесс осуществляется в группе постоянного состава. Возраст учащихся: первого года обучения – 4-5 лет, второго года обучения – 5-6 лет, третьего года обучения - 6-7 лет.

Основной формой обучения является групповое занятие, во время проведения которого оказываются индивидуальные консультации обучающимся, а также проводятся экскурсии на выставки изобразительного творчества, пленер с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к природе, родному очагу, дому, матери...

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывают у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного художественного творчества, их отличительных особенностях.

Форма организации занятий, групповая по 12 – 15 человек. Группы одного возраста составляются на основе уровня владения навыками изобразительной деятельности, с разной степенью одаренности и склонности к искусству, желающие заниматься изобразительным творчеством. Набор в студию проводится без предварительного отбора в августе – сентябре месяцах.

Состав детей в группах постоянный. В неделю проводятся занятия по одному виду деятельности. Занятия по рисованию, лепке и аппликации чередуются.

Краткое содержание: программа по изо деятельности решает задачу воспитания творчески активных, креативных детей, создает условия для формирования стремления к красоте и гармонии, уважения к труду, творчеству и созиданию, в соответствии с базовыми национальными ценностями, обозначенными в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Освоение опыта традиционного художественного искусства позволяет формировать у учащихся ценностное отношение к культурному наследию России, малой Родины, «способствует установлению духовной, социальной преемственности поколений».

Программа ориентирована на формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, собственных эстетических предпочтений и освоение

существующих эстетических эталонов различных культур и эпох, развитие индивидуальных эстетических предпочтений в области культуры, что соответствует положениям региональной Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области.

Ожидаемый результат: дети овладевают определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования. Различные изобразительные техники и средства рисования позволяют ребенку выразить чувства и эмоции, дают свободу выбора и вселяют уверенность в своих силах. Если ребёнок владеет разными техниками и способами изображения окружающего мира, то развивается его креативность мышления и мелкая моторика рук, так необходимая для его общего развития.

Наличие развитого воображения обуславливает успешность в любой деятельности человека. Разнообразнее и богаче становятся содержание и формы детской деятельности. Наряду с игрой, продолжают развиваться продуктивные виды деятельности. В рисунках, поделках, дети воплощают свои замыслы, доводят их до конца. Возникают устойчивые, сложные и расчлененные композиции.

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
изостудии «АкваМир»

Автор-составитель: Котюкова Елена Ильинична, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Статус программы: общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» модифицированная, составлена по типовым программам под редакцией С.А. Левин, А.М. Михайлов, А.В. Щербаков, 1981 г., типовая программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Рисунок и живопись»; Я.Г. Быкова, Н.Г. Богданова, И.И. Волобуева, А.А. Смирнов, 2000 г., «Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество» – комплексная программа изостудии МГДД(Ю)Т.

Направленность – художественная

Возраст учащихся: 9-17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Уровень освоения программы: программа реализуется на стартовом, базовом, продвинутом уровнях сложности.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей и подростков средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

В сфере обучения:

- сформировать представления о жанрах изобразительного искусства;
- ознакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- сформировать умения перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- формировать и совершенствовать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- сформировать представления о жанрах изобразительного искусства, различными художественными материалами и техниками изобразительности;
- формировать и совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами и техниками изображения и декоративно-прикладной деятельности.

В сфере развития:

- развивать чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористического видения;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать художественный вкус, умение создавать гармонию в художественном образе;
- развивать аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- формировать универсальные учебные действия, как основу способности учиться;
- развивать коммуникативные умения и навыки.

В сфере воспитания:

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать нравственные чувства, поведение на основе усвоенных общечеловеческих, базовых национальных ценностей (Истина, Добро, Красота,

Человечество, Труд и творчество, Искусство);

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к труду, окружающим людям.

Объем и срок освоения: программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в объеме 432 часов, 144 часа в учебный год для каждого года обучения.

Режим занятий: определяется правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 и Положением о режиме занятий в МБУДО «ЦДТ» Сорочинского городского округа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 4 часа в неделю для каждого года обучения. Продолжительность академического часа составляет – 45 минут с перерывом 10 минут.

Формы организации образовательного процесса: программа предполагает очную форму обучения.

Краткое содержание: программа «АкваМир» решает задачу воспитания творчески активных, креативных детей и подростков, создает условия для формирования стремления к красоте и гармонии, уважения к труду, творчеству и созиданию, в соответствии с базовыми национальными ценностями, обозначенными в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Освоение опыта традиционного художественного искусства позволяет формировать у обучающихся ценностное отношение к культурному наследию России, малой Родины, «способствует установлению духовной, социальной преемственности поколений».

Программа ориентирована на формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, собственных эстетических предпочтений и освоение существующих эстетических эталонов различных культур и эпох, развитие индивидуальных эстетических предпочтений в области культуры, что соответствует положениям региональной Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области.

Ожидаемый результат: язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Кроме того, занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дает возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, давать прекрасное своими руками. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы. Кроме этого, ребенок приобретает практические навыки владения различными изобразительными техниками, навыки реализации творческого потенциала в изготовлении художественных изделий.

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Цветик - Семицветик»

Автор-составитель: Маслова Лилия Викторовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Статус программы: общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик - Семицветик» модифицированная, составлена по типовым программам под редакцией С.А. Левин, А.М. Михайлов, А.В. Щербаков, 1981 г., типовая программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Рисунок и живопись», «Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество» – комплексная программа изостудии МГДД(Ю)Т, авторы Быкова Я. Г., Богданова Н. Г., Волобуева И. И., Смирнов А. А., 2000 г.).

Направленность—художественная.

Возраст учащихся: 6-8 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Уровень освоения программы: программа реализуется на стартовом уровне сложности.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

В сфере обучения:

- сформировать представления о жанрах изобразительного искусства, различными художественными материалами и техниками изобразительности;
- познакомить учащихся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- сформировать умения перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- формировать и совершенствовать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- формировать и совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами и техниками изображения и декоративно-прикладной деятельности.

В сфере развития:

- развивать чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать художественный вкус, умение создавать гармонию в художественном образе;
- развивать аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- формировать универсальные учебные действия, как основу способности учиться;
- развивать коммуникативные умения и навыки.

В сфере воспитания:

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать нравственные чувства, поведение на основе усвоенных

общечеловеческих, базовых национальных ценностей (Истина, Добро, Красота, Человечество, Труд и творчество, Искусство);

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к труду, окружающим людям.

Объем и срок освоения: программа рассчитана на 2 года обучения и реализуется в объеме 216 часов. Первый год обучения - 72 часа, второй год обучения - 144 часа.

Режим занятий: определяется правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 и Положением о режиме занятий обучающихся МБУДО «ЦДТ» Сорочинского городского округа.

По программе продолжительность учебного занятия составляет 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа.

2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность академического часа составляет: 1 год обучения – 30 минут, 2 год обучения – 35 минут с перерывом 10 минут.

Формы организации образовательного процесса: программа предполагает очную форму обучения.

Краткое содержание: программа «Цветик - Семицветик» решает задачу воспитания творчески активных, креативных детей, создает условия для формирования стремления к красоте и гармонии, уважения к труду, творчеству и созиданию, в соответствии с базовыми национальными ценностями, обозначенными в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Освоение опыта традиционного художественного искусства позволяет формировать у учащихся ценностное отношение к культурному наследию России, малой Родины, «способствует установлению духовной, социальной преемственности поколений».

Программа ориентирована на формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, собственных эстетических предпочтений и освоение существующих эстетических эталонов различных культур и эпох, развитие индивидуальных эстетических предпочтений в области культуры, что соответствует положениям региональной Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области.

Ожидаемый результат: в процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства, приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства.

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юные дизайнеры - модельеры»

Автор-составитель: Федорова Елена Ивановна, п.д.о..

Статус программы: образовательная программа «Юные дизайнеры - модельеры» является модифицированной. При разработке программы «Юные дизайнеры-модельеры» были проанализированы программы: «Шью сама» (Жанна Игоревна Малеева), «Юный портной» ([Бейсекеева Айгуль Сейиткалиевна](#)), «Волшебная иголочка» (Никитченко Любовь Ильинична)

Направленность – художественная

Уровень освоения программы: базовый

Цель программы: создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Воспитывающие:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Обучающие:

- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления изделий;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению сценического костюма.

Возраст детей: программа ориентирована на дополнительное образование учащихся с 7 до 11 лет.

Объем и срок освоения: недельная нагрузка – 1 академический час в неделю - первый год обучения, 2 академических часа в неделю – второй и третий год обучения. Продолжительность аудиторного занятия- 45 минут. Продолжительность учебного года 36 недель.

Режим занятий: Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу

на первом году обучения, на втором и третьем – два академических часа.

Форма организации процесса обучения: Занятия организуются в учебных группах.

Краткое содержание: Изучение основ ручного и машинного шитья. Изучение технологической последовательности и изготовление изделий с элементами декора, авторских кукол и дизайнерской одежды.

Ожидаемый результат: Развитие следующих компетенций: учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, здоровьесберегающей, социокультурной. По окончании программы ребенок владеет технологиями конструирования, моделирования и пошива изделий из разных тканей, технологией изготовления поделок и сувениров.