

Конспект занятия: Фелтинг - валяние из шерсти. Валяние брелка – смайлика.

Дата проведения занятия:

Цель: ознакомить с историей возникновения валяния шерсти и основными видами валяния, выполнять основные приёмы валяния. Валяние смайлика.

Задачи

Познавательные:

- систематизировать и обобщить теоретические знания, закрепить практические умения по разделу "Валяние из шерсти";
- научить учащихся применять полученные ранее знания при решении смысловых и технологических задач.

Развивающие:

- развивать коммуникативные умения через групповую деятельность;
- активизировать познавательную деятельность учащихся в процессе решения смысловых и технологических задач;
- способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса учащихся;
- уметь анализировать, делать выводы.

Воспитательные:

- способствовать формированию толерантного отношения друг к другу;
- развивать умения и навыки, необходимые для групповой работы.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оборудование урока и материалы: компьютер, образцы изделий, шерсть для валяния, иглы для валяния, иглопробивное устройство, губка, утюг, технологические карты.

Ход урока.

Организационный момент. Фелтинг – это работа с натуральной непряженной шерстью. Валяние позволяет создавать эксклюзивные поделки – сувениры, украшения, игрушки...

Войлок – основной продукт валяния шерсти - от тюркского *ajlyk* – «покрывало», в английском языке – *Felt*, в немецком – *Filtz*. Но все эти названия образовались в ходе истории валяния. Археологи же датируют появление первых валяных изделий VI-V веком до н.э. Валяя шерсть диких животных, собранную во время линьки, древние люди изготавливали первую примитивную одежду, и лишь спустя века они научились прясть, вязать и ткать. В мировую культуру войлок вошел как изобретение кочевников евразийских степей, горных скотоводов Тибета, Памира, Алтая, Кавказа. Вспомните, как наши предки применяли войлок? Верно, войлоком был обтянут каркас жилища наших предков-кочевников – кибитка (ишкэ гер), а еще из войлока изготавливали накидки под седло лошади и небольшие паласы для дома.

В Россию техника валяния пришла вместе с монголо-татарским иглом и прижилась благодаря суровым зимам. Самое распространенное русское

валяное изделие, конечно же, валенки, хотя помимо них на Руси изготавливалось сукно и войлоки для хозяйственных нужд, валяные шапки, кисеты для хранения табака.

Существуют два способа валяния: **сухое и мокрое**. При сухом валянии используют специальные иглы. Иглы имеют специальные насечки, благодаря которым они подцепляют и смешивают (спутывают) волокна шерсти. Все насечки на игле расположены в одном направлении, противоположном направлению втыкания, благодаря этому иглу можно легко вынуть из шерсти.

Сухим способом обычно делают объемные вещи: игрушки, броши, бусы. Материалом для валяния служит непряденая шерсть (тонкорунная) и вязальная шерсть (можно использованную).

Мокрое валяние - это классический способ. Основная его хитрость состоит в том, что для облегчения перемешивания и взаимопроникновения волокон шерсти используют мыльный раствор, который значительно уменьшает трение между волосками, и под воздействием сжимающих и давящих движений ладоней волоски располагаются в толще материала так, как их ни за что не удалось бы расположить в слое войлока в сухом состоянии. Помимо этого в горячей воде волоски шерсти значительно удлиняются - таково природное свойство шерсти. После валяния изделие нужно тщательно прополоскать и просушить, при этом, по мере высыхания, волоски пытаются принять первоначальную длину, но поскольку их концы перепутаны в процессе валяния, смазка в виде мыльного раствора удалена, то вышеупомянутые "замочки" их крепко держат, что и позволяют войлоку сохранять приданную в ходе валяния форму. Уваливать изделия надо не менее 40 раз. Таким образом изготавливаются и плоские войлочные изделия (ковры, панно, картины, ткани для одежды), и полуобъемные войлочные изделия, изготавливаемые с применением плоских форм- макетов (очёчники, сумки, обувь).

При выполнении валяльных работ необходимо соблюдение следующих санитарно-гигиенических требований и правил охраны труда:

1. На рабочем столе ножницы располагают справа, с сомкнутыми лезвиями.
2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди
3. Включать и выключать утюг следует сухими руками.
4. Выполнять влажно-тепловую обработку изделия следует стоя на резиновом коврике.
5. Необходимо следить за правильным положением терморегулятора.
6. Нельзя оставлять включенный утюг без внимания.
7. Соблюдать осторожность со специальными иглами для валяния, так как они очень острые.

Практическая работа.

Валяем брелок - смайлик.

Для работы нам понадобятся следующие материалы:

- шерсть двух цветов – желтая и чёрная... ;
- игла для валяния;
- губка;
- шнурок или прочная нить для петельки.

Сделаем из желтой шерсти круглый комочек размером с ладошку, кладём на губку.

Затем берем иглу и начинаем протыкать его по всей поверхности, сохраняя при этом форму шара.

Когда будущий смайлик будет уже достаточно плотным, почти гладким, необходимо еще раз пройти иглой по всему шару, как бы выровнять его.

Далее берем два маленьких кусочка черной шерсти и скатываем их между пальцами – это будут глазки смайлика. Аналогично делаем небольшой жгутик - улыбку.

Далее прикладываем кусочки к намеченным местам и как следует приваливаем глазки. Для глазок можно использовать чёрные стразы. (Чтобы мордашка получилась симметричной, можно сначала слегка наметить контур простым карандашом). Очки, бантики, сердечки, наушники - можно добавить по вашему желанию.

Смайлик почти готов! Осталось только сделать петельку. Для прочности изделия, смайлик можно покрыть бесцветным лаком.

Получившуюся веселую мордашку можно прицепить на ключи или сумку, повесить где-нибудь в доме, чтобы поднимала настроение или положить в красивую коробочку и подарить близким .

Итог урока.

Беседа с учащимися по вопросам.

С каким новым видом рукоделия вы познакомились сегодня на уроке?

До свидания. До новых встреч.