

Конспект занятия: Декоративная обработка кожи. Изготовление броши, подарочного брелка.

Дата проведения занятия:

Цель: знакомство с технологией изготовления цветов и брелка из кожи.

Задачи

Образовательная - знакомство с видом декоративно - прикладного творчества - кожаная пластика, материалами и приспособлениями для работы с кожей.

Воспитательная - Воспитать внимательность, аккуратность, усидчивость, умение слушать других; воспитание культуры труда.

Развивающая - ознакомить учащихся с приёмами художественной обработки кожи, развивать творческую фантазию. Развивать умение самостоятельно реализовать замысел в практическом исполнении.

Зрительный ряд: декоративные изделия из кожи, иллюстрации, видеоматериалы, таблички по ТБ, образец изделия, инструкционная карта изделия.

Материалы и инструменты: куски кожи, зажигалки, пинцеты, ножницы, клей «Момент – Кристалл» или «Титан», клей ПВА, кисть плоская щетина, тканевая салфетка, заготовки брошей, набор булаек, резиновый и поролоновый коврик.

Беседа.

Орг.момент. Демонстрация видеоматериалов, образцов изделий.

Правила ТБ.

Показ технологических приёмов обработки кожи: термическая обработка (изготовление листьев), скручивание(изготовление спиралей).

Ход занятия:

Целью нашего занятия является знакомство с технологией изготовления изделий из кожи. Зная технологию изготовления изделий, можно сделать своими руками подарок: вазу, кожаный багет, картину, украшения. Технологически весь процесс происходит из бросового материала. Все работы выполнены инструментами, которые найдутся в каждом доме и не потребуют дополнительных затрат.

Мы изготовим цветок из кожи, который можно использовать для украшения своей одежды или в качестве подарка своим близким или друзьям.

Натуральная кожа - уникальный продукт природы. Недаром человечество по достоинству оценило такие качества этого древнего материала, как прочность, пластичность, долговечность. Благодаря этому, кожа долгие тысячелетия не выходила из моды.

Из натуральной кожи можно сделать много интересных и полезных вещей: игрушки, украшения, пояса, картину. Наверняка в хозяйстве найдутся кожаные вещи, которыми давно уже не пользуются. Не спешите их выбрасывать - попробуйте дать коже вторую жизнь. Вот увидите - сотворенные вашими руками изделия станут модными, современными, уникальными вещами, обретут новое воплощение. Что же можно использовать в качестве материала? Прежде всего,

отходы кожаного производства, которые можно найти на обувной фабрике, в ателье, где работают с кожей. Или у себя дома, использовав ненужные кожаные изделия: обувь, перчатки, одежду, пояса, сумки...

История художественной обработки кожи отражает историю развития технических и технологических приемов в декоративно - прикладном искусстве, С давних времен человек украшал изделия из кожи. Он золотил кожу, покрывал ее резьбой и гравировкой, печатью и штампами.

В последние годы появились новые приемы художественной обработки кожи, такие как роспись по коже, драпировка, термообработка, аппликация.

Обратимся к иллюстрациям с изображением розы.

За свою красоту и аромат этот цветок был почитаем, и пользовался любовью с глубокой древности. До сих пор роза остается царицей цветов. Ее дивную красоту мы попробуем воплотить в цветке из кожи.

Используя кусочки кожи и заготовку для броши можно выполнить оригинальный аксессуар для украшения одежды. Показ образца.

Такой элемент украшения вы можете использовать и для прически. Выполнена эта брошь из кусочков натуральной и искусственной кожи. Цвет цветка и листьев можно выбирать по своему усмотрению. Если рассмотреть цветок розы, то можно увидеть что её лепестки имеют разный размер, уменьшаясь к центру. И край у лепестков имеет волнообразную форму.

Практическая работа.

1. Перевести на обратную сторону кожи 3 шаблона от маленького до большого.
- 2.Выполнить по 4 экземпляра каждой заготовки. При этом стараемся экономить кожу, обводим шаблоны плотнее друг к другу.
- 3.Вырезать заготовки. При работе с ножницами соблюдает ТБ.
- 4.Чтобы придать форму необходимо изогнуть край лепестка. Для этого край лепестка опаливаем над свечой. При этом лепесток держим пинцетом. Соблюдаем ТБ. Горячей булькой вытягиваем край (основание цветка).
- 5.Выполняем выкройку листьев. Для листьев используем толстую кожу. Можно контур листа. Затем переводим с помощью ручки на кожу, вырезаем по контуру. Сделаем посередине прорезы и прожилки листиков.
- 6.Подержите с помощью пинцета листочки над огнём, слегка опалив край. Край листиков выгнуться и придадут им объём. Для нашего изделия необходимо выполнить 3-4 листочка.

Во время работы следить за правильностью изготовления деталей цветка, техникой безопасности.

Второе занятие.

Сборка цветка. Декорирование цветка с помощью бусин, кружев, полосок меха. Изготовление броши.

Все детали цветка готовы: лепестки разных размеров, несколько листьев.

Приступаем к сборке цветка. Показ иллюстраций с изображением розы, инструкционной карты изделия.

Нижний край маленького лепестка промажьте клеем и туго сверните.

Следующие лепестки распределяются равномерно вокруг первого, то есть приклейте сверху 2 маленьких затем 2 средних и 3 больших. Каждый

новый лепесток наклеивается примерно с середины предыдущего, что придает естественность цветку.

После полного высыхания нижнюю часть розы срежьте резакром, что позволит в дальнейшем лучше укрепить ее на основе.

В качестве основы используем металлическую заготовку для броши. Но вначале выполним основу из кожи.

Для этого вырежем по размеру заготовки круг.

На него распределив по кругу наклеим листики.

Сверху готовое соцветие. Роза готова.

Прикрепите готовые изделия на плечо или ободок для волос.

Третье занятие.

Подарочный брелок из кожи.

1. Перевести на обратную сторону кожи заготовку по шаблону.

2. Вырезать по контуру заготовки. При работе с ножницами соблюдает ТБ.

3. Склеить детали брелка, декорировать.

Уборка инструментов и рабочего места.