

Конспект занятия: Техника «мокрое валяние из шерсти». Изготовление цветка.

Дата проведения занятия:

Цель: знакомство с техникой «Мокрое валяние из шерсти» - теория и практика.

Задачи

Обучающие: формирование специальных знаний по предмету (основы композиции, цветовые теории и т.д.); приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов; обучение технике «мокрое валяние»;

Воспитывающие: воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности; развитие мелкой моторики, образного мышления, эстетического и художественного вкуса;

Развивающие: развитие индивидуальных творческих способностей и мышления учащихся; умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе; развитие художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию; развитие коммуникативных навыков, мотивации продуктивной деятельности.

Беседа.

В последние десятилетия увлечение валянием (felting, felt, filc) охватило весь мир! И для этого есть веские причины. Во-первых, научиться валять — очень просто. Во-вторых, результат виден практически сразу, что очень важно для начинающих. В-третьих, для валяния обычно не нужно сложных устройств и большого пространства — достаточно столика. В-четвертых, сам процесс валяния — это отличная релаксация. И наконец, в-пятых, вы получаете замечательную возможность украсить себя, свой дом, делать чудесные подарки родным и близким.

Материалы и приспособления.

Для мокрого валяния (felting) понадобится:

- шерсть;
- пупырчатая пленка;
- москитная сетка;
- мыло и горячая вода.

Это классический способ. Основная его хитрость состоит в том, что для облегчения перемешивания и взаимопроникновения волокон шерсти

используют мыльный раствор, который значительно уменьшает трение между волосками, и под воздействием сжимающих и давящих движений ладоней волоски располагаются в толще материала так, как их ни за что не удалось бы расположить в слое войлока в сухом состоянии. Помимо этого, в горячей воде волоски шерсти значительно удлиняются - таково природное свойство шерсти. После валяния изделие нужно тщательно прополоскать и просушить, при этом, по мере высыхания, волоски пытаются принять первоначальную длину, но поскольку их концы перепутаны в процессе валяния, а смазка в виде мыльного раствора удалена, то вышеупомянутые "замочки" их крепко держат, что и позволяет войлоку сохранять приданную в ходе валяния форму.

Мыльный раствор для мокрого валяния делается так: брусок мыла натирается на крупной терке и заливается двумя литрами кипятка. Затем он перемешивается, чтобы мыло полностью растворилось, настаивается около двух часов до загустения, и потом его можно использовать. Для мокрого валяния подходит и готовое жидкое мыло.

Когда раствор готов, можно приступать к мокрому валянию. Расстелите на столе подстилку (лучше использовать пупырчатую пленку, она недорогая, многоразовая, в ней не застревают волокна шерсти). Пленку кладут пупырышками вверх. Определившись с размерами будущего войлочного полотна, наметьте бумажным скотчем очертания изделия. Учтите, что при валянии шерсть дает усадку на 20%, а то и больше.

На подстилку начинайте выкладывать шерсть. Сначала кладется основ-ной, базовый слой, затем фон, а сверху - рисунок. Шерсть нужно укладывать тонкими прядями, внахлест, чтобы не было просветов, слои укладываются перпендикулярно друг другу.

Толщина слоя шерсти на всех участках должна быть одинаковой. Опять же, из-за усадки толщина уложенной шерсти должна быть в 3-4 раза больше толщины предполагаемого полотна.

Когда шерсть разложена, аккуратно намочите ее из пульверизатора, чтобы не сдвинуть узор. Затем мокрая шерсть накрывается сеткой и смачивается мыльным раствором или жидким мылом. Промокните руками, чтобы шерсть пропиталась раствором, можете прогладить деревянной скалкой, но очень аккуратно, чтобы не сместить шерсть. Излишки воды можно промокнуть полотенцем.

Теперь можно начинать валять. Техника мокрого валяния очень проста: нужно всего лишь тереть полотно руками в разных направлениях. Если вы наденете целлофановые перчатки - руки будут легче скользить. Следите, чтобы шерсть постоянно была пропитана достаточным количеством

мыльного раствора. Сколько нужно тереть? Говорят, в мокром валянии есть золотое правило ста раз - если прогладить каждый участок полотна сто раз, то шерсть свалится. Но скрупулезно подсчитывать необязательно. Если сетка отходит от полотна, а шерсть не смещается - можете аккуратно снимать сетку, переворачивать полотно и валять его с изнаночной стороны. Если полотно было хорошо промочено, то можно продолжать валять его без сетки. Проверить готовность войлока можно, аккуратно потянув шерсть вверх. Если изделие свалилось, то отделяться будут отдельные полоски, а не целые пряди. Когда вы закончили валять, сполосните изделие теплой водой, чтобы вымыть излишки мыльного раствора. От слишком холодной или слишком горячей воды изделие может потерять форму и дать усадку. Выкручивать готовое полотно тоже не стоит, лучше положить его на решетку и дать стечь.

Практическая работа- изготовление цветка.

Этапы работы:

1. Раскладка шерсти на трафарет. Вытягиваем шерсть из ленты тонким прозрачным слоем. Отрывать не нужно, именно вытягиваем без усилий. Все движения осторожные, плавные, нежные. Далее раскладываем шерсть радиально по трафарету, следующий слой по окружности и снова радиально. Обращать внимание на толщину, она должна быть равномерна. Не следует раскладывать слишком толстый слой, если не хотим получить в результате валенок.
2. Украшаем наш цветок различными волокнами тонким слоем, что бы придать «живость» цвета.
3. Накрываем изделие москитной сеткой, сбрызгиваем мыльной водой.
4. Начинаем притирать шерсть через сетку. Все движения осторожные, нежные. Сетку время от времени приподнимаем, отделяем от шерсти, иначе она намертво свалится и работа будет испорчена.
5. Когда верхние волокна сцепились, убираем серку и продолжаем валять с двух сторон руками, постепенно усиливая нажим и меняя направления движения

Физкультминутка.

6. Вырезаем лепестки
7. Доваливаем.

Поскольку мы делаем мак, нам нужно свалить маковую коробочку. Для этого туго сворачиваем зеленую шерсть, смочив в мыльном растворе, катаем шарик, сначала осторожно, постепенно усиливая нажим. В итоге шарик должен получиться достаточно твердым.

В заключении необходимо прополоскать обе заготовки, отжать в полотенце, придать нужную форму и высушить.

Мы скатали все слои и теперь нам необходимо раскрыть пленку и выжать все лишнюю мыльную воду.

- Выжимаем цветочки и создаем объемную форму цветка.

Лепим как из пластилина.

- Как только мы создали форму, мы снова сминаем и убираем излишки воды.
- Затем опять лепим форму. И так до полного высыхания.
- Как только мы получили нужную нам форму цветка, с минимум водой. Мы споласкиваем их под проточной струей, удаляя все мыло.
- И заново лепим форму. Не бойтесь шерсть запоминает форму сразу же и затем ее восстанавливает. Поэтому уделите ей внимание в начале лепки.
- Все ваши цветы готовы.
- После того, как все высохнет, пришиваем серединку цветка к лепесткам, украшаем бисером, пришиваем застежку.

Домашнее задание: Хорошо высушить работу.

Уборка рабочих мест.