

## **Конспект занятия: Панно в технике «Шерстяная акварель».**

Дата проведения занятия:

**Цель:** изготовить панно в технике «Шерстяная акварель».

### **Задачи**

**Образовательные:** представление о технике креативного рукоделия «шерстяная акварель».

**Развивающие:** способствовать развитию познавательного интереса учащихся к предмету.

**Воспитательные:** способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических, экологических, экономических и других качеств личности.

**Материально – техническая база:** компьютер, наглядные пособия.

### **Материалы и инструменты для работы:**

- шерсть акриловая и натуральная разных цветов;
- нитки;
- рамка для фотографий;
- флизелин или ткань;
- ножницы.

### **Ход урока.**

Организационный момент.

#### **Беседа.**

В основе техники под необычным названием «Шерстяная акварель» лежит естественная способность шерсти сваливаться, без этого многочисленные слои из волокон цветной овечьей шерсти, которые образуют изображение, не смогли бы составить единое живописное полотно.

Рисуем рисунок карандашом, выкладывая шерстяные мазки так же, как если бы наносили краску слой за слоем. Получается изображение, которое прижимается стеклом и обрамляется.

Для работы не нужны ни краски, ни кисти, ни вода, только шерсть, рамка для фотографий и желание творить!

Главное преимущество техники «Шерстяная акварель» — возможность в любой момент исправить неудачный «мазок», изменить цвета, композицию и прочее.

**Практическая работа:** изготовление панно: «Цветочная поляна».

Правила ТБ и ОТ.

Прежде чем приступить к работе вспомним правила безопасной, коллективной организованной работы.

Каждая группа получает задание систематизировать и озвучить:

- правила работы с ножницами,
- правила работы в группе,
- правила организации рабочего места.

#### **С чего мы начнем свою работу**

1. Подбор цветовой гаммы шерсти.

2. Основа вырезается из ткани или бархатной бумаги по форме рамки.

3. Выкладываем фон картины.

Для этого выкладываем основу. Применяем технику вытягивание. Шерсть отрываем ровными по толщине прядками, выкладывая слой так, чтобы не было видно дырочек и просветов. Сначала шерсть выкладывается вертикально. Далее выкладываем второй слой шерсти горизонтально. Третий слой выкладывается, так же как и первый слой – вертикально.

4. Выкладываем травинки (скручивание шерсти).

5. Выкладываем лепестки (техника – рубка).

Выкладываем элементы цветов, применяем различные техники.

6. Накрываем стеклом, оформляем в рамку.

**ИТОГ.**

Выставка работ.