

Утверждаю:
Начальник управления образования
Администрации Сорочинского
городского округа
_____ Т.В.Федорова
«_____» _____ 2017г.

Согласовано:
Директор МБУДО «ЦДТ»
Сорочинского городского округа
_____ Н.В.Пеннер
«_____» _____ 2017г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о дистанционном муниципальном этапе областного конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся "Моя малая родина: природа, культура, этнос"

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Муниципальный этап областного конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся "Отечество" проводится МБУДО "Центр детского творчества" Сорочинского городского округа при поддержке Управления образования администрации Сорочинского городского округа.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель конкурса - воспитание у обучающихся Сорочинского городского округа ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию Оренбургской области, направленных на формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Задачи:

- формирование у подрастающего поколения экологической культуры, распространение этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков Оренбуржья, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. 2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся

образовательных организаций Сорочинского городского округа в возрасте 12-18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины и выполнившие работу в соответствии с выбранной номинацией Конкурса, с учетом возрастной группы.

2.2. Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе.

2.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

«Гуманитарно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование);

«Традиционная культура» (рассматриваются проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры - песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие взаимоотношения этноса с природным окружением, а также предметов материальной культуры - одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления);

«Эколого-краеведческие путеводители» (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма).

«Публицистика в защиту природы и культуры» (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, а также видеосюжеты, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды);

Для обучающихся в возрасте 12-13 лет:

«Живой символ малой родины» (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтение - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

3.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии,

верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;

- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса. Работы оформляются в соответствии с требованиями.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями. Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

5. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс состоит из 3 этапов – муниципального заочного, областного заочного и областного очного. На областной заочный этап отправляются работы победителей муниципального этапа Конкурса.

5.2. Анкета-заявка и материалы на Конкурс присылается на e-mail: sdtsor@yandex.ru, направляются до 20 октября 2017 г. с пометкой «Конкурс «Моя малая родина»».

6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФИНАЛА КОНКУРСА

6.1. Победители определяются по результатам заочного муниципального этапа Конкурса, согласно критериям и награждаются дипломами.

6.2. Работы победителей направляются на заочный этап областного конкурса исследовательских работ учащихся «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

7. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

Общее руководство подготовкой и проведением областным Конкурсом осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет Конкурса:

- утверждает состав жюри Конкурса;
- разрабатывает и утверждает программу проведения Конкурса;
- принимает конкурсные материалы для участия в Конкурсе;

- проводит мониторинг конкурсных материалов;
- решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем Оргкомитета;
- информирует и размещает итоги Конкурса на сайте.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Конкурс финансируется за счет организационных взносов участников в размере 50 рублей.

Контактная информация

Координаторы Конкурса: Новикова Наталья Васильевна – методист
МБУДО "ЦДТ" Сорочинского городского округа;

Тел. (35346)4-19-44, 4-19-42

e-mail: sdtsor@yandex.ru

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

- 1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке.
- 1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.
- 1.3. Объем работы в номинациях «Гуманитарно-экологические исследования», «Традиционная культура» и «Эколого-краеведческие путеводители» не ограничен.
- 1.4. Дополнительные наглядные материалы к работам участники привозят и сдают координатору конкурса. Они должны непосредственно соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Дополнительные материалы после подведения итогов возвращаются их авторам.
- 1.5. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;

2. Требования к учебно-исследовательской работе.

- 2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:
 - титульный лист (требования см. выше);
 - содержание с указанием глав и страниц;
 - введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
 - обзор литературы по теме исследования;
 - методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
 - основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
 - заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
 - список использованных источников и литературы.
- 2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.
- 2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.
- 2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю по эколого-краеведческому маршруту.

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и другие проблемы края, пути их решения).

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению.

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы). Видеосюжеты по продолжительности не должны превышать 7 минут.

4.2. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам номинации «Традиционная культура».

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;
- описание хода изучения темы проекта (по литературным и интернет-источникам, бесед с носителями традиций, экспертами и др.);
- история вопроса (соответствует теме проекта);
- описание особенностей традиции (национального костюма, предмета быта, рукоделия, песни, танца, обряда, игры и др.), а также технологий в данном конкретном регионе (городе, селе и др.);
- этапы работы над проектом;
- практические результаты, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр, фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»:

Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному или растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

Работы поданной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом того или иного района, города, населенного пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название

работы. Объемные художественные изделия тоже должны быть снабжены этикеткой с этими данными.

Каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (см. общие требования выше), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А4 (шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере, либо разборчиво написан от руки, в нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

Работы участникам Конкурса не возвращаются.

Критерии оценки конкурсных работ на заочном этапе

(максимальная оценка - 20 баллов)

1. Критерии оценки работ по номинации «Гуманитарно-экологические исследования»:

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

2. Критерии оценок работ по номинации «Традиционная культура»:

- соблюдение требованиям к оформлению практической проекта;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- соответствие содержания проекта традициям изучаемого района;
- полнота и точность воспроизведения;
- техника изготовления предмета или исполнения произведения;
- соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
- качество иллюстративного материала: фотографии - качество и композиционное решение;
- видеофрагменты - режиссура и операторская работа;
- практическая значимость проекта.

3. Критерии оценки работ по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»:

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

4. Критерии оценки работ по номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
- оригинальность работы;
- научность представленного материала;
- информативность сопроводительного текста и качество обоснования;
- стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
- качество художественного изображения;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника конкурса исследовательских работ учащихся
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

1. Название работы _____
2. Номинация _____
3. Фамилия, имя, отчество автора, год и дата рождения (полностью), _____

4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень _____

5. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень _____

6. Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон _____

7. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон _____

8. Название объединения учащихся _____
9. Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету _____

Подпись:

**Состав оргкомитета конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

- | | |
|---|--|
| Фёдорова Татьяна Валерьевна, председатель | - Начальник управления образования администрации Сорочинского городского округа |
| члены оргкомитета: | |
| Кадышева Олеся Игоревна | - Гл.специалист управления образования |
| Пеннер Наталья Владимировна | - Директор МБУДО "Центр детского творчества» Сорочинского городского округа |
| Байдина Елена Борисовна | - Заместитель директора МБУДО "Центр детского творчества» Сорочинского городского округа |
| Новикова Наталья Васильевна | - Методист МБУДО "Центр детского творчества» Сорочинского городского округа |