

Сценарий

Пушкинский бал – 2019

Место проведения: МБОУ «СОШ № 5 имени А.Н. Лавкова.

Время проведения: 11 октября, 15.00 ч.

Пролог: Звучит классическая музыка, дети рисуют песком.

Выход ведущих

В 1: Бал Пушкинской пары: несметное количество экипажей всех видов по вечерам стекалось к ярко освещенному подъезду, выстраиваясь шеренгой вдоль Невского проспекта.

В 2: Перед померкшими домами
Вдоль сонной улицы, рядами,
Двойные фонари карет
Веселый изливают свет
И радуги на свет наводят.

В 3: Усеян площадками кругом,
Блестит великолепный дом.
По цельным окнам тени ходят,
Мелькают профили голов,
И дам и модных чудаков.

В 1: Добрый день, дорогие друзья!

В 2: Добрый день дамы и господа! Мы рады вновь видеть вас на Пушкинском балу! (аплодисменты).

**(Ведущие спускаются со сцены для распределения пар по их местам).
(Ждем, пока пора дойдет до середины сцены, и только потом объявляем следующую).**

_Приветствуем участников танцевальных состязаний из Николаевской школы, второй Михайловской школы, участников бала из Войковской школы имени Олега Стуколова, пары из Троицкой школы.

_Приветствуем воспитанников Гамалеевской школы №2, Уранской школы, Баклановской и Толкаевской школ.

_Встречаем участников школы № 5, имени Алексея Николаевича Лавкова, школы № 7 имени Сергея Петровича Ионова, приветствуем танцевальные пары школы № 3 имени героя советского союза Ивана Алексеевича Акимова.

_Приветствуем учеников школы № 4 имени Александра Сидоровнина, учеников школы № 117 имени Михаила Васильевича Стрельникова и учащихся школы № 1.

_Встречаем танцевальные пары из Родинской школы, Бурдыгинской школы и **Гамалеевской школы № 1 – не приедут?**

Ну что ж друзья! Желаем вам успехов сегодня! Ни пуха, ни пера! *(ведущая уходит)*

- **Хореографическая студия Империял «Вальс»**

Выход ведущих

В 1: Сегодняшний праздник проводится на Сорочинской земле в 16 раз. Бал – это невероятно важное событие в жизни человека 19 века. Основным элементом бала, как общественно-эстетического действия, были танцы. Они служили организующим стержнем вечера, задавали тон и стиль беседы. Так пусть же наш бал станет настоящим праздником поэтического и танцевального искусства, данью признательной любви к великому русскому поэту!

В 2: И в соответствии с традицией бала, по светским условиям, имею честь представить Вам почетных гостей, они же будут являться и членами жюри.

- 1. Начальник управления корпоративных коммуникаций компании Газпромнефть Оренбург - Черкасов Александр Сергеевич.**
- 2. Ведущий специалист управления корпоративных коммуникаций компании Газпромнефть Оренбург - Кривсун Анна Александровна.**
- 3. Заместитель начальника управления образования администрации Сорочинского городского округа- Батталова Руфина Наильевна**

4. **Главный специалист отдела образования администрации Сорочинского городского округа - Кадышева Олеся Игоревна.**
 5. **Главный редактор газеты «Сорочинский вестник» . Председатель городской, родительской ассоциации -- Елисеева Марина Александровна .**
 6. **Представитель областного информационного портала «Орендей» в Сорочинске «Сорочинск дей» - Петрова Ирина Анатольевна.**
 7. **Ветеран педагогического труда - Мясоедова Антонина Петровна**
 8. **Представители и активисты Совета ветеранов и общества инвалидов Сорочинского городского округа.**
-
-
-
-

В 1: Аплодисменты нашим несравненным и любимым гостям!

В 2: Слово для открытия бала мы предоставляем:

Заместителю начальника управления образования администрации Сорочинского городского округа - Батталовой Руфине Наильевне

УШЛИ В СТОРОНУ

В 2: Уважаемая Руфина Наильевна, просим вас остаться на сцене для награждения победителей творческого конкурса «Мой Пушкин».

ДЕТИ ОСТАЮТСЯ НА СЦЕНЕ ДЛЯ ОБЩЕГО ФОТО на память

В 2: Победители номинации «Декоративно прикладное творчество»:

– Гардер Егор, ученик Бурдыгинской средней общеобразовательной школы.

– Селезнева Александра, ученица СОШ №117.

-- Мороз Дарья, ученица Толкаевской школы имени Дмитрия Гречушкина.

В 1: В номинации «Фото» побеждают:

-- Примак Мария, ученица Толкаевской школы имени Дмитрия Гречушкина.

В 2: Победители номинации «Плейкаст» :

– Квитка Арина, ученица Гамалеевской школы № 2".

В 2: Руфина Наильевна благодарим вас, вы можете пройти на свое место!

В 2: Для награждения победителей творческого конкурса «Мой Пушкин», в номинации «Рисунок», мы приглашаем на сцену : **Депутата городского совета - Пеннер Наталью Владимировну**

ДЕТИ ОСТАЮТСЯ НА СЦЕНЕ ДЛЯ ОБЩЕГО ФОТО на память

В 1: В номинации «Рисунок», старшая возрастная группа, 1 – е места заняли:

- Тарасенко Варвара, ученица Романовская школы.

– Коняева Анна, ученица Гамалеевская СОШ № 2

В 2: Победители номинации «Рисунок», в средней возрастной группе:

– Пичкина Мария, воспитанница изостудии «Радужка», Гамалеевской школы №1».

– Харченко Владислав, воспитанник ИЗОстудии «Акварелька», филиал «Троицкий».

- Стрельникова Екатерина, ученица школы №3» имени Героя Советского Союза Ивана Алексеевича Акимова.

В 1: В номинации «Рисунок», младшая возрастная группа, побеждают:

– Гончарова Софья, воспитанница изостудии «Цветик-семицветик», Центра Детского творчества.

– Сейдахметова Малика, ученица школы № 3 им. Героя Советского Союза Ивана Алексеевича Акимова.

В 2: В самой маленькой возрастной категории – дошкольники, побеждает

Бойко Серафима, воспитанница изостудии «Цветик-семицветик», Центра Детского творчества.

В 2: Наталья Владимировна благодарим вас, вы можете пройти на свое место!

В 1: Итак, бал открыт! И в соответствии с традицией бала, имею честь объявить первый танец – Полонез!

В 2: Полонез господа! Кавалеры приглашают дам! *(ведущие уходят)*

- **Танец «Полонез» (Бурдыгино; Родина; Гамалеевка-1)**

Голос за кадром: Bravo! Благодарим вас, господа, за этот величественный и изящный танец. Прошу аплодисменты!

Кавалеры проводите своих дам. *(Юноши провожают девушек на свои места)*

Правила игры: На балах юноши и девушки познакомились. Просим выйти по одной паре со школы. Девушки встают в малый круг – внутренний. Юноши в большой круг – внешний. Под музыку девушки и юноши идут по кругу в противоположные стороны. Музыка останавливается. Юноша кивает своей даме головой и называет свое имя. Девушки делают реверанс и называют свое имя. Под музыку девушки и юноши передвигаются дальше. Игра продолжается.

- **Игра «Знакомство»**

Голос за кадром: Кавалеры, проводите своих дам! *(Юноши провожают своих девушек на места)*

Выход ведущих

В 2: О, русский вальс, изящных нот движенье,
Волшебных звуков царственный полёт,
Немой восторг до самопостиженья,
И красота, что за душу берёт.

В 3: Его танцуют взрослые и дети,
Им юность объясняется в любви,
С ним есть, кому дарить цветы на свете,
Пока ещё огонь у нас в крови.
Король бала! Вальс, господа! Кавалеры приглашают дам! *(ведущие уходят)*

- **Вальс (Николаевка; Войково; Троицк; Михайловка-2)**

Голос за кадром: Кавалеры проводите своих дам!

Выход ведущих

В 2: Давно ли вы были на балу, уважаемый?

В 1: Да, пожалуй. Так давно, что успел забыть правила этикета.

В 2: Бальный этикет – это особый свод правил, которые не меняются столетиями.

Итак, этикет для кавалеров: если вы видите, что какая-нибудь дама одиноко сидит у стенки уже который танец, то верхом галантности будет пригласить ее на танец. Она вам будет очень признательна. После танца поблагодарите даму, предложите ей свою руку и проводите. И знайте, кавалеры, именно вы можете сделать бал волшебным для каждой дамы!

В 1: Этикет для дам: Будьте скромны, благовоспитанны. Умейте поддержать светскую беседу остроумными замечаниями и вопросами. Сохраняйте доброе и доброжелательное настроение. После танца сделайте реверанс, положите пальчики на предложенную руку и поблагодарите партнера.

Ну а самое главное – будьте в хорошем настроении и

Вместе: танцуйте без усталости! *(ведущие уходят)*

МАЛЬЧИШКИ ВЕДУЩИЕ СПУСКАЮТСЯ СО СЦЕНЫ И РАЗДАЮТ СЕРДЦА.
ОСТАЮТСЯ ВНИЗУ И СОБИРАЮТ НАЙДЕННЫЕ СЕРДЦА.

Голос за кадром: Первые бала! Сколько надежд возлагали на них мечтательные барышни и юноши. Ведь именно там они находили свою половинку сердца. Просим выйти вторую пару с каждой школы. На правую сторону зала, встают юноши. На левую - девушки. Юноши и девушки получают половинку сердца. Их задача найти вторую половину и соединить их. Музыка останавливается, те пары, которые нашли друг друга, поднимают руки вверх. Игра начинается! Ищем свою пару! Несколько человек нашли свои половинки. Кавалеры проводите своих дам, а мы продолжаем игру.

- **Игра «Половинки сердец»**

Выход ведущих

В 3: С середины 19 века широкое распространение получил танец «Полька».

В 2: Полька бальный танец? А где она родилась, тоже в Польше, как и Полонез? Ммм, Полька в Польше, интересно!

В 3: А вот и нет. Полька – это чешский танец и в переводе обозначает «половина».

В 2: А... я поняла. Так как танец исполняется парами, то у каждого танцующего есть вторая половина, так?

В 3: Совершенно верно. Польку, как и вальс, танцуют, и по сей день.

В 2: В небе светит солнышко – золотое донышко,
Шепчет ветер облачку: «Ну – кА спляшем полечку».

В 3: Полька господа! Кавалеры приглашают дам! (*ведущие уходят*).

- **Танец «Полька» (Гамалеевка-2, Баклановка, Толкаевка, Уран).**

Голос за кадром: Кавалеры проводите своих дам!

Выход ведущих

В 2: На балу, кроме танцев были и другие развлечения. Например, было принято играть!

В 1: Ну что ж, давайте поиграем!

В 2: Литературные фанты, Господа!

ВЕДУЩИЕ ОСТАЮТСЯ НА СЦЕНЕ И ЗАЧИТЫВАЮТ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Голос за кадром: Приглашаем по одной паре участников с каждой школы на игру «Литературные фанты». Все встают в большой круг. По кругу я передаю шляпу с вопросами. Под музыку участники передают шляпу друг другу. На ком остановится шляпа, вытягивает фант, а я зачитываю вопрос. Ответить на него могут оба представителя от школы. Затем они покидают игру. Игра начинается! 6 вопросов.

- **Игра «Литературные фанты»**

Голос за кадром: Благодарим участников игры «Литературные фанты» и просим вернуться на свои места.

Выход ведущих

В 2: Настало время поговорить о танце «Мазурка». Мазурка родом из Польши. Без нее не обходился ни один бал!

В 1: Разумеется! Мазурка – супер шлягер своего времени! А все почему! Да потому, что в мазурке дамы могли вволю пококетничать, а кавалеры показать свою лихость. Они пристукивали шпорами, затем становились на колени, обводили вокруг себя даму и целовали ей руку. Мазурка всегда была в центре каждого праздника, ее ждали, к ней готовились!

В 2: Мазурка раздалась. Бывало,
Когда гремел мазурке гром,
В огромной зале все дрожало,
Паркет трещал под каблуком!

В 1: Господа – Мазурка! Кавалеры приглашают дам! *(ведущие уходят)*

ВО ВРЕМЯ МАЗУРКИ ВЕДУЩИЕ МАЛЬЧИКИ ГОТОВЯТ МИКРОФОНЫ

- Танец «Мазурка» (сош 3; сош 7; сош 5)

Голос за кадром: Кавалеры проводите своих дам!

Выход ведущих

В 2: На балах Пушкинской эпохи очень часто организовывались небольшие театрализованные представления, живые картины.

Представляем вашему вниманию одну из композиций по произведению Александра Сергеевича Пушкина «Что за прелесть эти сказки». *(Ведущая уходят)*

- Театрализованное представление «Что за прелесть, эти сказки».

Выход ведущих

В 1: Господа, сейчас мы станцуем другой старинный танец, о котором чуть не забыли...

В 2: Гавот...

В 1: Нет...

В 2: Паванна...

В 1: Нет...

В 2: Куранта...*(мальчик отрицательно машет головой)* Менуэт...?

В 1: Вот- вот, галантный, медленный и в тоже время, торжественный менуэт!

В 2: Менуэт продолжит бал.

Приглашайте кавалеры,
Своих нежных, милых дам.

В 1: Менуэт господа! Кавалеры приглашают дам!(ведущие уходят)

ПРИГОТОВИТЬ ГРАМОТЫ ЗА ТАНЦЫ.

- **Менуэт (сош 117, сош 4, сош 1)**

Голос за кадром: Кавалеры проводите своих дам!

Выход ведущих (Андрей подает мне грамоты, я их зачитываю. Дима выносит микрофон гостю.)

В 2 : Ну что ж дорогие друзья, наш бал подходит к концу. Наше уважаемое жюри подвели итоги и мы готовы их озвучить. Почетная миссия вручить Грамоты участникам танцевального поединка предоставляется : **Начальнику управления корпоративных коммуникаций компании Газпромнефть Оренбург - Черкасову Александру Сергеевичу.**

Я ЗАЧИТЫВАЮ ГРАМОТЫ И ПЕРЕДАЮ ИХ ГОСТЮ

После грамот Пеннер Н В вручает благодарственные письма

ГОСТЕЙ ПОБЛАГОДАРИТЬ И ПРОВОДИТЬ

В 2 : Дорогие гости! Приглашаем всех на заключительный общий Вальс. Кавалеры приглашают дам!

Парни и девушки приглашайте наших почетных гостей на вальс. *(ведущие уходят)*

- **Общий Вальс**

Голос за кадром: Кавалеры, проводите своих дам!

Выход ведущих

В 1: Вот и подошел к концу наш блистательный праздник! Настало время расставания.

В 2: Благодарим всех за участие в Пушкинском балу!

Приглашаем всех участников бала на общее фото. Пусть красота этого мероприятия останется в памяти каждого из нас!!!

В 3: До свидания, до новых встреч в следующем году!

Фотосессия. (левое крыло поднимается на сцену, остальные под сценой.)

