

**Управление образования администрации
Сорочинского городского округа Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества"
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Толкаевская средняя образовательная школа имени Дмитрия Гречушкина"**

СОГЛАСОВАНО:
Методическим советом
МБУДО «ЦДТ»
Протокол №1 от 25 августа 2021г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ЦДТ»
Воротынцева О.А.
«27» августа 2021г.

Программа принята к реализации
педагогическим советом МБУДО
«ЦДТ»
Протокол № 1от 27 августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

« СУНДУЧОК РЕМЕСЕЛ»

Студия декоративно-прикладного творчества

Автор-составитель: **Подольская Елизавета Викторовна,**
педагог дополнительного образования
Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Сорочинск 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		4
	1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
	1.1.1.	Направленность программы	4
	1.1.2.	Уровень освоения программы	5
	1.1.3.	Актуальность программы	5
	1.1.4.	Отличительные особенности программы	5
	1.1.5.	Адресат программы	5
	1.1.6.	Объем и сроки освоения программы	5
	1.1.7.	Форма организации образовательного процесса	5
	1.1.8.	Режим занятий	6
	1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
	1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
	1.3.1.	Учебный план	7
	1.3.2.	Содержание учебного плана	8
	1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	12
П.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		13
	2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13
	2.2	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
	2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	13
	2.2.2.	Условия формирования групп	13
	2.2.3.	Количество детей в группах	13
	2.2.4.	Кадровое обеспечение	13
	2.2.5.	Материально-техническое обеспечение	14
	2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	14
	2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	15
	2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17
		ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	19
		ПРИЛОЖЕНИЯ	21
		<i>Приложение №1</i> Характеристика возрастных особенностей обучающихся	21
		<i>Приложение №2</i> Обеспечение индивидуального (дифференцированного) подхода при реализации программы.	23
		<i>Приложение №3</i> Пример оформления сертификата	24
		<i>Приложение 4.</i> Диагностические материалы	25

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок ремесел» имеет *художественную направленность* и ориентирована на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Программа направлена выявить и развить творческие способности, открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении со сверстниками, а так же на формирование у воспитанников собственных навыков, умений и творческих способностей. А знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством способствует формированию национальному самосознанию, взаимопониманию и взаимопроникновению культур, формирует этническую толерантность, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Программа реализуется в студии декоративно-прикладного творчества Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Сорочинского городского округа Оренбургской области на базе МБОУ «Толкаевская СОШ» (филиал «Толкаевский») с 2021 года.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы);
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» (Постановление правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-п.п.);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).

1.1.2. Уровень освоений программы

Программа имеет базовый уровень освоения

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность разработки программы «Сундучок ремесел» обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства.

В программе отражены специфические особенности раскрытия художественного образа средствами декоративно-прикладной композиции и в дальнейшем могут быть использованы в дизайне, рекламе. При реализации программы большое внимание уделяется изучению народных традиций. На занятиях дети познакомятся с народной мордовской культурой жителей села Толкаевка: историей костюма, украшений, оберегов. Познавая традиции народного творчества, культуру своей страны, сложившейся веками, ребенок приобщается к великой истории народов России.

Полученные знания и практический опыт учащиеся могут применить в изготовлении подарков к различным праздникам (Новому году и Рождеству, ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.). Вещи, имеющие индивидуальный характер и сделанные вручную, никогда не выходят из моды и высоко ценятся, поэтому ученики могут сделать для себя практичные и удобные изделия.

Программа актуальна и своевременна ввиду дефицита изделий народных художественных промыслов и мастеров народных художественных промыслов. Их создание особенно важно для реконструкции исторического прошлого нашего края, повышения привлекательности и интереса к родной местности у населения.

Программа способствует развитию интереса к культуре, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, развитию художественно-эстетического вкуса.

1.1.4. Отличительные особенности программы

В настоящее время существует немало дополнительных образовательных программ сходного содержания: «Бисероплетение» (Дагужиева Ольга Михайловна – г.Сочи), «Бисерная мозаика» (Ачкасова Ирина Владимировна – Санкт-Петербург), «Чудеса рукоделия» (Габова Татьяна Владимировна, с.Корткерос), «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» (Тулупова Лариса Сергеевна, г. Ульяновск) и другие.

Программа «Сундучок ремесел» имеет несколько отличительных особенностей:

- занятия по программе решают не только задачи художественного воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка;
- знакомит с культурными ценностями мордовского народа, создает активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся;
- дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем;
- приобщает детей к декоративно-прикладному творчеству, включает ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;
- не ставит масштабных целей и задач, содержит небольшой ознакомительный набор изучаемых техник декоративно-прикладного творчества.

1.1.5. Адресат

К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Программа ориентирована для обучающихся возрастом 7-15 лет.

1.1.6. Объем и срок освоения программы

Программа «Сундучок ремесел» рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 64 учебных часов.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, заочная, электронная (с использованием дистанционных образовательных технологий).

В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано

самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывают у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Форма организации образовательного процесса:

- групповая и коллективная
- индивидуальная
- работа в паре.

Форма организации занятий:

- беседы
- практическая работа
- самостоятельная работа
- мастер-классы
- творческие отчеты.

Весь материал программы делится на теоретический и практический. На каждом занятии теоретическим вопросам отводится не более 10 – 15 минут. Практическая работа является основной формой обучения и строится по принципу «от простого к сложному». На теоретических занятиях учащиеся знакомятся с историей ремесла, изучают технологические правила работы с материалом, технику безопасности.

На практических занятиях идёт освоение разнообразных приёмов работы с материалом. Практическая часть состоит из этапов:

- освоение приёмов выполнения изделий по предложенным направлениям;
- выполнение изделий по схемам;
- разработка творческих эскизов и выполнение по ним изделий.

Теоретические и общие практические навыки даются для всей группы, а дальнейшая работа ведётся в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, с применением национальных мордовских мотивов, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил по технике безопасности, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 2 часа.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – способствовать формированию творческих способностей учащихся через декоративно-прикладное творчество и приобщения к национальной культуре.

Задачи:

в сфере обучения:

- познакомить учащихся со специальными знаниями (основы композиции, цветовые теории и т.д.);
- научить подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении изделий;
- обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приёмам необходимых при выполнении различных операций и творческого процесса;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приёмам необходимых при выполнении различных операций и творческого процесса;
- научить самостоятельно организовывать свою деятельность;
- научить исправлять погрешности при выполнении работы;
- научить выполнять оформление готового изделия;

в сфере воспитания:

- привитие интереса к культуре, к истокам народно-прикладного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, правил культуры труда;
- прививать и поощрять любознательность и воображение в поисках форм и декоративных средств выражения образа.

в сфере развития:

- развитие мелкой моторики, образного мышления, внимания, фантазии, формирование эстетического и художественного вкуса;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- помогать в определении выбора направления своей деятельности.
- способствовать формированию у учащихся художественной культуры, интереса к декоративно-прикладному творчеству.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Сундучок ремесел»

№	Тема	всего часов	В том числе		Формы текущего контроля и промежуточной аттестации (для очного/электронного)
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос.
2.	Бисероплетение. Гайтан	8	2	6	Беседа, опрос, контрольное задание, готовое изделие, творческая работа
3.	Новогодние подарки своими руками. Снежинка из бисера	4	1	3	Беседа, опрос, контрольное задание, готовое изделие, творческая работа
4.	Рамка для фото	4	1	3	Беседа, опрос, контрольное задание, готовое изделие, творческая работа
5.	Подарки к Рождеству. Ангелочек	4	1	3	Беседа, опрос, контрольное задание, готовое изделие, творческая работа
6.	Объемные открытки	4	1	3	Беседа, опрос, контрольное задание, готовое изделие, творческая работа
7.	Сумочка для телефона в мордовском стиле	8	2	6	Беседа, опрос, контрольное задание, готовое изделие, творческая работа

8.	Работа с бросовым материалом. Карандашница. Веер для мамы	6	2	4	Беседа, опрос, контрольное задание, готовое изделие, творческая работа
9.	Куклы обереги. Кудоня	4	1	3	Беседа, опрос, контрольное задание, готовое изделие, творческая работа
10.	Неразлучники	4	-	4	Беседа, опрос, контрольное задание, готовое изделие, творческая работа
11.	Сюльгам - мордовское украшение	8	2	6	Беседа, опрос, контрольное задание, готовое изделие, творческая работа
12.	Кукла в национальном костюме	6	2	4	Беседа, опрос, контрольное задание, готовое изделие, творческая работа
13.	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого	64	17	47	

1.3.2. Содержание учебного плана

Предложенные в данной программе разделы, темы и задания следует рассматривать как рекомендательные, что даёт преподавателю возможность творчески подходить к учебному процессу, применяя наработанные им методы и приемы.

Процесс изучения каждого раздела программы включает следующие этапы:

- обзорное знакомство с каждой темой;
- изучение основных технологических приёмов;
- практическое выполнение изделия.

1.Вводное занятие (2 часа)

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно- прикладное искусство и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Выполнение рисунка «Мордовский орнамент».

2. Бисероплетение. Гайтан. (8 часов)

История бисероплетения. Техники плетения.

Гайтан - украшение из бисера. История. Техника плетения двумя иглами.

Инструменты и приспособления.

Создание и изучение схемы. (2 часа).

Творческая работа: плетение гайтана. (6 часов)

3. Новогодние подарки своими руками. (8 часов)

История и традиции праздника. Материалы для создания подарков.

Снежинки из бисера (4 часа).

Рамки для фото. (4 часа)

4. Подарки к Рождеству. (4 часа)

История и традиции праздника. Ангел из бумаги.

5. Кукла в национальном костюме. (8 часов)

История мордовского национального костюма. (2 часа)

Создание национальной куклы с использованием разных материалов: джута, картона, ткани. (6 часов).

6. Создание сумочки для телефона в мордовском стиле. (6 часов)

7. Работа с бросовым материалом (6 часов).

Знакомство с различными материалами. Обсуждение использования материалов в нестандартных целях. Знакомство с экономическими сторонами дорогих поделок из дешевых материалов.

Творческая работа: «Веер для мамы», «Органайзер в подарок».

8. Куклы обереги. (8 часов)

Виды кукол оберегов, их значение.

Кудоня. Неразлучники.

9. Сюльгам- мордовское украшение. (6 часов)

История украшения, значение. Материалы для создания сюльгама.

10. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ учащихся. Представление работ учащимися. Обсуждение, оценивание.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- сформировано позитивное отношение к занятиям;
- сформировано чувство ответственности за общее дело, организованность;
- сформировано уважительное отношение к другому мнению, истории и культуре других народов;
- сформирован интерес к культуре, декоративно-прикладному искусству;
- сформировано, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, готовность и способность идти на компромисс;
- сформировано нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- сформировано уважительное отношение к другим людям и их ценностям.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

Метапредметные результаты:

- умения договариваться и приходить к общему решению в коллективной работе;
- умение определять понятия, строить логические рассуждения и делать выводы;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование знания, самостоятельно создавать алгоритмы действий для решения творческих задач;
- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов
1 октября	30 апреля	32	32	64

Праздничные не учебные дни: 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 9 мая
Каникулы: 1 июня - 31 августа.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Условия набора в коллектив

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы - 7-15 лет.

Основным условием приема в объединение является желание обучающихся.

2.2.2. Условия формирования групп

Группы 1 года обучения комплектуются из детей 7-15 лет.

2.2.3. Количество детей в группах

Группы 1 года обучения – состоит из 15 человек.

2.2.4. Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, обладает следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение создать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности;
- профессионально владеющего различными техниками декоративно-прикладного творчества, способного создать на занятиях благоприятную атмосферу, в которой каждый учащийся сможет в достаточной мере развить и проявить творческий потенциал и личностные качества.

Преподаватель аттестован и прошел курсы повышения квалификации. Принимает активное участие в семинарах районного и областного уровней, распространяют свой опыт обобщения на межрайонном уровне.

2.2.5. Материально-техническое обеспечение обучения

Для эффективности образовательного процесса имеются следующие материально-технические условия:

- учебного кабинета с соответствующим оборудованием (учебная мебель, магнитная демонстрационная доска, материалы и инструменты по бисероплетению:
- Бисер №5 разной формы и цветов
- Бисер №8 разной формы и цветов
- Бисер №10 разной формы и цветов
- Рубка разной формы и цветов
- Бусины разной формы и цветов
- Ножницы
- Нитки капроновые
- Иголки бисерные или №0, №1
- Леска
- Проволока мягкая
- Проволока
- клей акриловый, клей ПВА
- цветная бумага
- Заготовки для оплетения
- Ленты
- Булавки с «гвоздиковыми» окончаниями
- Фурнитура для украшений
- Лак для ногтей);
- Джут;
- ленты атласные
- картон, ткань;
- наглядные пособия и дидактические материалы;
- помещения для демонстрации выставок со стеллажами для работ учащихся;
- технического оснащения (средства мультимедиа: компьютер, демонстрационный экран, проектор).

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, беседа, опрос, контрольное задание.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурс, открытое занятие, портфолио, творческая работа.

Механизм оценки результатов реализации программы практических навыков заключается в осуществлении текущего контроля успеваемости, в частности в:

- регулярном обсуждении законченных работ;
- выполнении итоговых работ по результатам усвоения каждого блока, лучшие работы принимают участие на внутренних и внешних выставках;
- выполнении конкурсных и выставочных работ для участия в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах;
- подведении итогов по результатам каждого полугодия, а в конце учебного года – в анализе творческого роста воспитанников путем сравнения их последовательно выполненных работ.

2.4. Оценочные материалы

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся.

1. Результативность курса
2. Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающегося (по А.В. Хуторскому)
3. Психолого-педагогическая диагностика воспитанников
4. Тесты
5. Методика Рокича Ценностные ориентации.
6. Определение психологического климата группы
7. «Экспресс-методика» по изучению социально-психологического климата в коллективе

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ выполненных работ, рекомендации учащимся и т.д.);
- наглядный – показ видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация педагогом выполнения задания, работа по образцу;
- практический – выполнение работ учащимися, применение здоровьесберегающих технологий (разминка для рук, ног, корпуса, пальчиковая гимнастика).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между всеми учащимися при создании коллективной работы;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Овладение необходимыми навыками и изучение различных приёмов декоративно-прикладного искусства должно привести к умению создать художественный образ на основе повтора, вариации, импровизации, а также выражению своего собственного отношения к искусству и народной культуре. В процессе обучения у детей развивается наблюдательность, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма, а также развивается мелкая моторика. Всё это необходимо для решения художественно-творческих задач. Особое внимание уделяется положительному оцениванию результатов труда учащихся, так как это позволяет им ориентироваться на произведённое действие как на образец дальнейшей деятельности. Дети нуждаются в том, чтобы результат их деятельности удовлетворял их самих: это возможно при условии систематического и последовательного усвоения знаний, навыков и умений, а также поддержки и одобрения сверстников и взрослых, что возможно в условиях проведения полугодовых и итоговых выставок, ярмарок, где каждый учащийся сможет продемонстрировать то, чему он научился.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, презентация.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;

- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;

- технология эдьютеймент – для воссоздания и усвоения обучающимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;

- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;

- технология проектной деятельности - для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;

- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Нормативные документы

1. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы), <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705290022>;

2. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в

Российской Федерации» [электронный ресурс] / Кодексы и законы РФ. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> – Законы. – (Дата обращения: 20.05.2020);

3. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11) [электронный ресурс]: «Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации». – Режим доступа: - <http://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/> - (Дата обращения: 20.05.2020);

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [электронный ресурс] / «Электронная газета». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html>. – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);

5. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях [электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://edu-frn.spb.ru/educ/talent/?download=6> – (Дата обращения: 20.05.2020);

6. Концепция развития дополнительного образования детей [электронный ресурс] / «Электронная газета» <http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>. – Режим доступа: – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);

7. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.

8. Устав МБУДО «ЦДТ».

Список основной литературы

17. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

18. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

19. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

20. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

21. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

2.6.2. Рекомендуемая литература для учащихся

1. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999
2. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006
3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера»-Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
4. Исакова, Стародуб, Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
5. Ткаченко, Стародуб «Бисер, драгоценные камни и фэн-шуй», «Феникс», 2005
6. Т.Н. Манкова «Бисерная миниатюра. Как создать объём» - «Феникс», 2005
7. Ткаченко, Стародуб «Плетём снежинки из бисера»- «Феникс», 2007
8. А.Р. Магина «Поделки из бисера для любимой мамочки» - Москва, «Сова», 2006
9. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
10. Ткаченко, Стародуб «Плетём рыбок из бисера» - «Феникс», 2007
11. Ткаченко, Стародуб «Плетём насекомых из бисера» - «Феникс», 2006
12. Ткаченко, Стародуб «Плетём бабочек из бисера» - «Феникс», 2007
13. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера»- Москва, «Культура и традиции», 2005
14. Донна ДеАнжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме»- Москва, «Мартин», 2007
15. Л. Божко «Изделия из бисера»- Москва, «Мартин», 2006
16. Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. Р. Миневич.- М. : Мозаика - Синтез, 2001г.- 22с.: ил.- 18Ш 5-86775-065-5 2.
17. Дорожин, Ю.Г. Узоры Северной Двины [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож.
18. О.Знатных. - М.: МозаикаСинтез, 2002г.- 24с. : ил.- 18Ви 5-86775-081-7
19. Евсеев, И.С. Роспись посуды и аксессуаров [Текст]: И.С. Евсеев.- Ростов н/Д : Феникс, 2006.- 252[1] с. : ил.- (Мастерская). 18ВМ 5-222- 08451-5
20. Орлова, Л.В. Хохломская роспись [Текст] : рабочая тетрадь по основам народного искусства. -М. : Мозаика-Синтез, 1998г.-15с. : ил. 5.
21. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя. – М.: Просвещение, 1984.
22. 6. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998. 7. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 1983.

23. 8. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.

Приложение 1

Результативность курса. В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, то готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Программа курса дает возможность достижения результатов первого уровня и частично второго.

Приложение №2

**Мониторинг уровня обученности и личностного развития
обучающегося
(по А.В. Хуторскому)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо жное кол-во баллов	Методы диагностики
<p>I. <u>Теоретическая подготовка:</u></p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<p>Соответствия теоретических знаний программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>-минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p> <p>-максимальный уровень (усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- минимальный уровень (как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>-максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос</p>
<p>II. Практическая подготовка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>- минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p>-максимальный уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p> <p>-минимальный уровень умений (испытывает</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>

и оснащением 2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	1 2 3	Контрольное задание
III. Обще учебные умения и навыки: 3.1. Учебно–интеллектуальные умения:	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<p>-минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); -средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	1 2 3	Анализ

Приложение 4

Тест «Проверь себя» (правила техники безопасности)

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу.

Тест 2

«История бисероплетения»

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности? (кости и зубы животных; семена растений, камни)
2. Из какого материала изготавливают бисер? (стекло, камень)
3. От какого слова появилось название бисер? (бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
4. Что везли финикийские купцы из Африки? (природную соду, песок)
5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (стекло, золото)
6. Назовите родину бисера (По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).
7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

Приложение 5

(Тест Милтона Рокича. / Исследование ценностных ориентаций М. Рокича. / Опросник ценности по Рокичу)

Методика Рокича Ценностные ориентации позволяет исследовать направленность личности и определить ее отношение к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, восприятие мира, ключевые мотивы поступков, основу «философии жизни».

Теория Рокича. М. Рокич рассматривал ценности как разновидность устойчивого убеждения, что некая цель или способ существования предпочтительнее, чем иной.

М. Рокич различает два класса ценностей — терминальные и инструментальные.

Терминальные ценности М. Рокич определяет как убеждения в том, что какая-то конечная цель индивидуального существования (например, счастливая семейная жизнь, мир во всем мире) с личной и общественной точек зрения стоит того, чтобы к ней стремиться; инструментальные ценности — как убеждения в том, что какой-то образ действий (например, честность, рационализм) является с личной и общественной точек зрения предпочтительным в любых ситуациях. По сути, разведение терминальных и инструментальных ценностей производит уже достаточно традиционное различение ценностей-целей и ценностей-средств.

Инструкция: Вам будет предложен набор из 18 карточек с обозначением ценностей. Ваша задача – разложить их по порядку значимости для Вас как принципов, которыми Вы руководствуетесь в Вашей жизни.

Внимательно изучите таблицу и, выбрав ту ценность, которая для Вас наиболее значима, поместите ее на первое место. Затем выберите вторую по значимости ценность и поместите ее вслед за первой. Затем проделайте то же со всеми оставшимися ценностями. Наименее важная останется последней и займет 18 место.

Разработайте не спеша, вдумчиво. Конечный результат должен отражать Вашу истинную позицию.

Тестовый материал для исследования ценностей Рокича.

Список А (терминальные ценности):

- 1) активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);
- 2) жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);
- 3) здоровье (физическое и психическое);
- 4) интересная работа;
- 5) красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);
- 6) любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);

- 7) материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);
- 8) наличие хороших и верных друзей;
- 9) общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);
- 10) познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);
- 11) продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);
- 12) развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);
- 13) развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);
- 14) свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);
- 15) счастливая семейная жизнь;
- 16) счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);
- 17) творчество (возможность творческой деятельности);
- 18) уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).

Список Б (инструментальные ценности):

- 1) аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах;
- 2) воспитанность (хорошие манеры);
- 3) высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);
- 4) жизнерадостность (чувство юмора);
- 5) исполнительность (дисциплинированность);
- 6) независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);
- 7) непримиримость к недостаткам в себе и других;
- 8) образованность (широта знаний, высокая общая культура);
- 9) ответственность (чувство долга, умение держать слово);
- 10) рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения);
- 11) самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);
- 12) смелость в отстаивании своего мнения, взглядов;
- 13) твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями);
- 14) терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);
- 15) широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);
- 16) честность (правдивость, искренность);

- 17) эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);
- 18) чуткость (заботливость).

Ключ, обработка результатов, интерпретация.

Анализируя иерархию ценностей, следует обратить внимание на их группировку в содержательные блоки по разным основаниям. Так, например, выделяются конкретные и абстрактные ценности, ценности профессиональной самореализации и личной жизни и т. д. Инструментальные ценности могут группироваться в этические ценности, ценности общения, ценности дела; индивидуалистические и конформистские ценности, альтруистические ценности; ценности самоутверждения и ценности принятия других и т. д. Это далеко не все возможности субъективного структурирования системы ценностных ориентаций. Необходимо уловить индивидуальную закономерность. Если не удастся выявить ни одной закономерности, можно предположить несформированность у личности системы ценностей или даже неискренность ответов.

Исследование лучше проводить индивидуально, но возможно и групповое тестирование.

Достоинствами методики являются универсальность, удобство и экономичность в проведении обследования и обработке результатов, гибкость — возможность варьировать как стимульный материал (списки ценностей), так и инструкции.

Существенными ее недостатками являются влияние социальной желательности, возможность неискренности. Поэтому особую роль в данном случае играют мотивация диагностики, добровольный характер тестирования.

Методику не рекомендуется применять в целях отбора и экспертизы. Для преодоления указанных недостатков и более глубокого проникновения в систему ценностных ориентаций возможны изменения инструкции, которые дают дополнительную диагностическую информацию и позволяют сделать более обоснованные выводы. Так, после основной серии можно повторно проранжировать карточки, отвечая на следующие вопросы.

1. В каком порядке и в какой степени (в процентах) реализованы данные ценности в вашей жизни?
2. Как бы вы расположили эти ценности, если бы стали таким, каким мечтали?
3. Как на ваш взгляд это сделал бы человек, совершенный во всех отношениях?
4. Как сделали бы это, по вашему мнению, большинство людей?
5. Как это сделали бы вы 5 или 10 лет назад?
6. ...через 5 или 10 лет?
7. Как ранжировали бы карточки близкие вам люди?

Приложение 6

Определение психологического климата группы

Психологический климат на эмоциональном уровне отражает сложившиеся в коллективе взаимоотношения, характер делового сотрудничества, отношение к значимым явлениям жизни. Складывается же психологический климат за счет "психологической атмосферы – также группового эмоционального состояния, которая, однако, имеет место в относительно небольшие отрезки времени и которая в свою очередь создается ситуативными эмоциональными состояниями коллектива.

Для оценивания некоторых основных проявлений психологического климата коллектива можно воспользоваться картой-схемой Л.Н. Лутошкина. Здесь в левой стороне листа описаны те качества коллектива, которые характеризуют благоприятный психологический климат, в правой – качества коллектива с явно неблагоприятным климатом. Степень выраженности тех или иных качеств можно определить с помощью семибалльной шкалы, помещенной в центре листа (от +3 до -3).

Используя схему, следует прочесть сначала предложение слева, затем справа и после этого знаком "+" отметить в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует истине.

Следует иметь в виду, что оценки означают:

- +3 – качество, указанное слева, проявляется в данном коллективе всегда;
- +2 – качество проявляется в большинстве случаев;
- +1 – качество проявляется достаточно часто;
- 0 – ни это, ни противоположное (указанное справа) свойства не проявляются достаточно ясно, или то и другое проявляются в одинаковой степени;
- 1 – достаточно часто проявляется противоположное качество (указанное справа);
- 2 – качество проявляется в большинстве случаев;
- 3 – качество проявляется всегда.

Чтобы представить общую картину психологического климата коллектива, надо сложить все положительные и отрицательные баллы. Полученный результат может служить условной характеристикой психологического климата большей или меньшей степени благоприятности.

Бланк тестируемого

Положительные особенности	+3	+2	+1	0	- 1	- 2	- 3	Отрицательные особенности
Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение								Преобладает подавленное настроение, пессимистический тон
Преобладают доброжелательность во								Преобладают конфликтность в отношениях,

взаимоотношениях, взаимные симпатии							агрессивность, антипатии
В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание							Группировки конфликтуют между собой
Членам коллектива нравится бывать вместе, участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время							Члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности
Успехи или неудачи отдельных членов коллектива вызывают сопереживание, участие всех членов коллектива							Успехи и неудачи членов коллектива оставляют равнодушными остальных, а иногда вызывают зависть и злорадство
Преобладают одобрение и поддержка, упреки и критика высказываются с добрыми побуждениями							Критические замечания носят характер явных и скрытых выпадов
Члены коллектива с уважением относятся к мнению друг друга							В коллективе каждый считает свое мнение главным и нетерпим к мнениям товарищей
В трудные для коллектива минуты происходит эмоциональное соединение по							В трудных случаях коллектив "раскисает", появляется растерянность, возникают ссоры,

принципу "один за всех, все за одного"							взаимные обвинения
Достижения или неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные							Достижения или неудачи всего коллектива не находят отклика у его отдельных представителей
Коллектив участливо и доброжелательно относится к новым членам, старается помочь им освоиться							Новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним нередко проявляется враждебность
Коллектив активен, полон энергии							Коллектив пассивен, инертен
Коллектив быстро откликается, если нужно сделать полезное дело							Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах
В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых, выступают в их защиту							Коллектив подразделяется на "привилегированных" и "пренебрегаемых", здесь презрительно относятся к слабым, высмеивают их
У членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив, если его отмечают руководители							К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно

по изучению социально-психологического климата в коллективе

Методика разработана О.С. Михалюк и А.Ю. Шалыто на кафедре социальной психологии факультета психологии Санкт-Петербургского университета.

Методика позволяет выявить эмоциональные, поведенческий и когнитивный компоненты отношений в коллективе. В качестве существенного признака эмоционального компонента рассматривается критерий привлекательности - на уровне понятий “нравится - не нравится”, “приятный - не приятный”. При конструировании вопросов, направленных на измерение поведенческого компонента, выдерживался критерий “желание - не желание работать, учиться вместе”. Основным критерием когнитивного компонента избранна переменная “знание - не знание особенностей членов коллектива”.

Инструкция: «Целью исследования является диагностика существующего психологического климата в коллективе. Для ответа на предлагаемые вопросы необходимо:

- Внимательно ознакомится с вариантами ответов.
- Выбрать один из них наиболее соответствующий вашему мнению».

Предложенные вопросы

I. Отметьте, с каким из приведенных ниже утверждений вы больше всего согласны?

1. Большинство членов нашего коллектива - хорошие, симпатичные люди.
2. В нашем коллективе есть всякие люди.
3. Большинство членов нашего коллектива - люди малопрятные.

II. Считаете ли вы, что было бы хорошо, если бы члены вашего коллектива жили близко друг от друга?

1. Нет, конечно.
2. Скорее нет, чем да.
3. Не знаю, не задумывался об этом.
4. Скорее да, чем нет.
5. Да, конечно.

III. Как вам кажется, могли бы вы дать достаточно полную характеристику

A. Деловых качеств большинства членов коллектива?

1. Да.
2. Пожалуй, да.
3. Не знаю, не задумывался над этим.
4. Пожалуй, нет.
5. Нет.

B. Личных качеств большинства членов коллектива.

1. Да.
2. Пожалуй, да.
3. Не знаю, не задумывался над этим.
4. Пожалуй, нет.

5. Нет.

IV. Представлена шкала от 1 до 9, где цифра 1 характеризует коллектив, который вам очень нравится, а цифра 9 - коллектив, который вам очень не нравится. В какую цифру вы поместите ваш коллектив.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

V. Если бы у вас появилась возможность провести каникулы с членами вашего коллектива, то как бы вы к этому отнеслись?

1. Это меня бы вполне устроило.
2. Не знаю, не задумывался над этим.
3. Это меня бы совершенно не устроило.

VI. Могли бы вы с достаточной уверенностью сказать о большинстве членов вашего коллектива, с кем они охотно общаются по деловым вопросам.

1. Нет, не мог бы.
2. Не могу сказать, не задумывался над этим.
3. Да, мог бы.

VII. Какая атмосфера обычно преобладает в вашем коллективе?

Представлена шкала от 1 до 9, где цифра 1 соответствует нездоровой, недружеской атмосфере, а 9, наоборот, атмосфере взаимопомощи, взаимного уважения. К какой из цифр вы отнесли бы свой коллектив?

1 2 3 4 5 6 7 8 9

VIII. Как вы думаете, если бы вы заболели или долго не появлялись по какой-либо причине, стремились бы вы встречаться с членами вашего коллектива?

1. Да, конечно.
2. Скорее да, чем нет.
3. Затрудняюсь ответить.
4. Скорее нет, чем да.
5. Нет, конечно.

Обработка результатов. Анализируются 3 компонента: эмоциональный, поведенческий и когнитивный компоненты отношений в коллективе. Каждый из них тестируется 3 вопросами: I, IV и VII относятся к эмоциональному компоненту; II, V и VIII - к поведенческому; когнитивный компонент определяется вопросами III и VI, причем вопрос III содержит 2 вопроса - причем ответ на каждый из них принимает только одну из трех возможных форм: +1; -1; 0. Следовательно, для целостной характеристики компонента полученные сочетания ответов каждого испытуемого на вопросы по данному компоненту могут быть обобщены следующим образом:

- положительная оценка (к этой категории относятся сочетания в которых положительные ответы даны на все три вопроса, относящихся к данному компоненту, или два ответа положительные, а третий имеет любой другой знак)

- отрицательная оценка (сочетания, содержащие три отрицательных ответа, или два ответа отрицательных, а третий может выступать с любым другим знаком)

- неопределенная, противоречивая оценка (когда на все три вопроса дан неопределенный ответ; ответы на два вопроса неопределенны, а третий ответ имеет любой другой знак; один ответ неопределенный, а два других имеют разные знаки).

Полученные по всей выборке данные можно свести в таблицу следующего вида:

Участники опроса	Эмоциональный компонент	Когнитивный компонент	Поведенческий компонент
1			
2			
3			
...			
...			
n			

В каждой клетке таблицы должен стоять один из трех знаков: +, -, 0.

На следующем этапе обработки для каждого компонента выводится средняя оценка по выборке. Например, для эмоционального компонента

$$\frac{E(+)-E(-)}{n}$$

$$E = \frac{E(+)-E(-)}{n}$$

где E (+) - количество положительных ответов, содержащихся в столбце, E (-) - количество отрицательных ответов, n - число членов коллектива, принявших участие в исследовании.

Очевидно, что для любого компонента средние оценки могут располагаться в интервале от -1 до +1. В соответствии с принятой трехчленной оценкой ответов классифицируются полученные средние. Для этого континуум возможных оценок делится на три равные части: от -1 до -0,33; от -0,33 до +0,33; от +0,33 до +1.

Средние оценки, попадающие в первый интервал, будем считать отрицательными, во второй - противоречивыми, а третий - положительными.

Произведенные вычисления позволяют вывести структуру отношения к коллективу для рассматриваемого подразделения. Тип отношений выводится аналогично процедуре, описанной выше. Следовательно, возможны следующие сочетания рассматриваемого отношения:

Полностью положительное - психологический климат трактуется как весьма благоприятный;

Положительное - в целом благоприятный;

Полностью отрицательное - совершенно неудовлетворительный;

Отрицательное - в целом неудовлетворительный;

Противоречивое, неопределенное - тенденции противоречивы и неопределенны.

В опросном листе вопросы 1, 4 и 7 относятся к эмоциональному компоненту; 2, 5, 8 - к поведенческому; когнитивный компонент определяется вопросами 3 и 6, причем вопрос 3 содержит два вопроса.

Обследование по данной методике может проводиться как индивидуально, так и в группе. Время тестирования - 5-10 мин. Простота обработки результатов дает возможность быстрого их получения.